

Simplifiez-vous la micro

hebdo N°447

Pas à pas
Apprenez à
convertir
des unités
avec Excel Page 38

Micromicro

1,80 €

www.01net.com

Tous les jeudis
Semaine du 9
au 15 novembre 2006

Matériels

Faites durer
les batteries
de vos
appareils
mobiles

Page 34



Internet

Plein de musique
gratuite
à télécharger

Page 48

Logiciels

5 logiciels
pour gérer
votre cave
à vins

Page 36

Le labo a testé

TEST

9 appareils photo
numériques compacts

Page 58



à moins
de 400 euros

Internet + téléphonie illimitée + télévision

Choisissez votre fournisseur d'accès

Page 22

- ▶ Les offres des 8 FAI passées au crible
- ▶ Les services et les box testés et comparés



Hebdomadaire • 9 novembre 2006
France métro: 1,80 € • DOM: 2,50 €
TOM: 5,00 € • Belgique: 1,65 €
Luxembourg: 1,65 € • Suisse: 3,40 FS
Canada: 4 \$C • Maroc: 16 Dh

T 03228-447 - F: 1,80 €



Sommaire

Retrouvez
Micro Hebdo
sur
01net
www.01net.com

On en parle

4 Venice, ou la vidéo en peer to peer

- Arnaque à Avast! • BitTorrent met un pied au salon
- 5 Microsoft pourchasse les pirates
- 6 La Netiquette électorale
- 7 Ça va sortir + Agenda
- 8 i Hasta la Vista!

Ça vient de sortir

10 Stylus DX6050 : Une multifonction peu pressée

- Découvrez ce que vaut votre PC
- 11 Le PC de la semaine GrosBill Net-Bill 3200+ : prix plancher, mais ce n'est pas si mal



- 12 Windows Defender 1.1 : gratuit, mais pas parfait • La clé du Wi-Fi pour tous
- 13 Et voici le chercheur de CD

C'est vous

16 Le courrier du docteur Micro

- Barre des tâches privée de Propriétés • Arsenic pour vieilles icônes • Disparition d'Outils système
- 17 Sur le forum de Micro Hebdo
- 18 L'avis de notre avocate Les FAI ont jusqu'au 19 décembre pour mettre à jour leurs contrats

En couverture

22 Choisissez votre fournisseur d'accès



Chaque FAI propose sa box pour surfer, téléphoner et regarder la télé. Pour vous aider à choisir, nous avons testé tous les modèles disponibles

Enquête

32 Comparaison n'est pas raison

Soupçonnés de manquer d'impartialité, les comparateurs de prix du Web se retrouvent sur le banc des accusés

Matériels

34 Faites le plein d'énergie

Explication Comment bien charger et stocker ses batteries Ni-MH et Li-ion



Logiciels

36 La bonne bouteille



La rédaction a testé Cinq logiciels pour gérer votre cave à vins

- 38 Pas à pas • Excel 2002, 2003 • Paint Shop Pro X • Karaoke
- 45 Trucs et astuces • Windows 98, Me et XP • Internet Explorer 6 • Windows Live Messenger

Internet

48 Elle est libre ma musique!



Sélection Des sites pour télécharger légalement

- 50 Nouveautés • Elle passe à table • Donne livre, peu servi

CD-Rom et jeux

52 Oh, les filles...

La rédaction a testé Quatre jeux pour gamines

- 54 Nouveautés • Dark Messiah of Might and Magic • L'Oricou: Enquête à Paris sous Napoléon • Je fais la fête avec Boowa & Kwala • Atout clic niveau CM2

High-tech TEST

58 L'embaras du choix

Le labo a testé Neuf appareils photo numériques compacts à moins de 400 euros



Guide Micro Hebdo

- 65 Clin d'œil L'insolite pêché sur le Net
- 66 Au sommaire du numéro suivant



Ivan Roux
Rédacteur en chef

Triple play : au petit bonheur, la chance

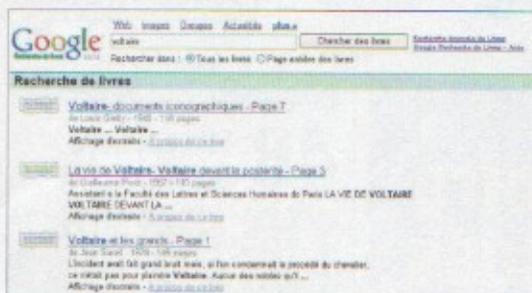
L'offre « triple play » idéale, proposant, en un seul abonnement, Internet, télévision et téléphonie, devrait être la suivante : quelques jours après l'inscription auprès du FAI, la ligne serait active et la box installée sans soucis. Vous profiteriez d'un accès à Internet avec un débit toujours rapide et constant,

sans déconnexion, ni coupure. Le téléphone fonctionnerait à merveille, permettant des heures de discussion claire et distincte. Côté télévision, que les images viennent par la ligne ADSL ou par les ondes de la TNT, elle aussi numérique, la qualité serait sans faille, exempte de gels d'images; le temps

de changement de chaîne serait imperceptible... comme c'est le cas en télévision hertzienne classique. Sans oublier, bien sûr, une aisance d'utilisation grâce à une ergonomie savamment étudiée afin de pouvoir choisir facilement ses émissions et les enregistrer dans la box, si elle est équipée

d'un disque dur. Enfin, en cas de pépin, le service d'assistance téléphonique serait rapidement joignable, et les opérateurs aussi sympathiques qu'efficaces. Au pire, un technicien volerait jusque chez vous. Las! Cette offre idéale reste théorique, comme en témoigne notre dossier de couverture, très concret, lui!

Les éditeurs français contre Google Livres



Après le groupe La Martinière, c'est au tour du Syndicat national de l'édition (SNE) de poursuivre Google en justice pour contrefaçon de droit d'auteur. Le SNE, qui représente 90 % des éditeurs français, reproche à Google de donner accès à de multiples extraits d'œuvres protégées « *au mépris des règles fondamentales du droit de la propriété intellectuelle* ».

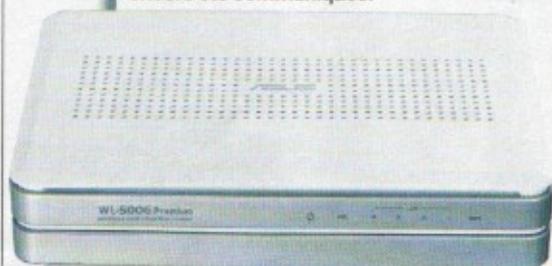
Pour rappel, seuls les ouvrages du domaine public peuvent être librement diffusés. Les livres sous copyright ne peuvent l'être qu'avec l'assentiment de l'éditeur. Et c'est là que le bât blesse : si Google a à cœur de retirer l'accès à un livre à la demande d'un éditeur, celui-ci doit en permanence veiller à ce qui est diffusé sur Google Livres ■ VQ

BitTorrent met un pied au salon

Bientôt, il ne sera plus nécessaire de passer par un ordinateur pour télécharger sur le réseau de peer to peer BitTorrent : on pourra le faire directement depuis un périphérique destiné aux loisirs numériques tels qu'une platine DivX ou même une chaîne hi-fi. L'accord que vient de signer la société Bit-

Torrent Inc. avec plusieurs fabricants asiatiques (Asus, Planet et QNAP, notamment) ouvre en tout cas la voie à ce type de téléchargement : ils vont intégrer dans leurs appareils (routeurs Wi-Fi, magnétoscopes numériques, dispositifs de stockage en réseau...) une version spéciale du logiciel de téléchargement, pilotable sans micro ■ VQ

Certains routeurs intégreront le logiciel BitTorrent. Mais leur disponibilité n'a pas encore été communiquée.



En hausse

Le prix de la mémoire vive

► Le prix des barrettes de mémoire vive ne cesse d'augmenter. Depuis le mois de septembre, il est, par exemple, très difficile de trouver une barrette d'une capacité de 1 Go à moins de 100 euros ! Cette flambée des prix commence à avoir des répercussions sur celui des micros. Ainsi, en l'espace d'une semaine, le prix moyen d'un ordinateur a augmenté de 10 euros.

En baisse

Déjà une faille dans IE 7

► A peine vingt-quatre heures après la mise en ligne d'Internet Explorer 7, l'éditeur d'antivirus Secunia signalait une première faille de sécurité. En fait, il s'agirait d'une erreur ancienne que l'éditeur avait déjà repérée dans IE 6, en avril dernier, et qui n'aurait pas été corrigée dans IE 7.

Le chiffre de la semaine

2 millions

C'est le nombre d'abonnés au haut débit revendiqué par Neuf Cegetel suite à son rachat d'AOL. Cela le place au coude à coude avec Free, qui annonce un nombre d'abonnés similaire. Mais les deux FAI sont encore loin derrière Orange : celui-ci annonçait 5,5 millions d'abonnés en septembre dernier.

Venice, ou la v

Pour le Suédois Niklas Zenneström, 40 ans, et le Danois Janus Friis, 30 ans, l'expression peer to peer rime avec succès. Le duo a tout d'abord créé des start-up qui ont connu leur heure de gloire, tel le fournisseur d'accès à Internet EveryDay.com. Mais c'est le lancement de Kazaa, en 2001, qui les a propulsés sur le devant de la scène et fait leur fortune : le logiciel a rapidement détrôné Napster pour devenir le logiciel de peer to peer le plus utilisé au monde.

Depuis, les deux compères ont revendu Kazaa à l'australien Sharman Networks et fondé Alt-Net, une société chargée de distribuer des contenus légaux sur Kazaa, et Joltid, une société spécialisée dans l'optimisa-

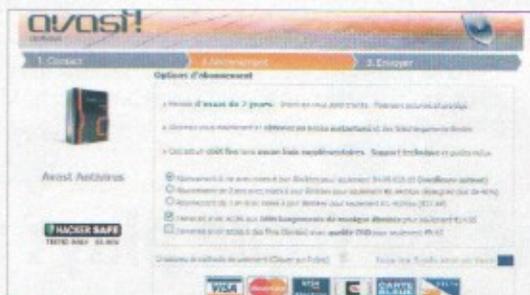
tion du trafic relatif au peer to peer pour les fournisseurs d'accès à Internet.

Puis, en 2003, ils lancent le premier service téléphonique à utiliser un réseau de peer to peer, le fameux Skype. Lorsqu'ils ont revendu Skype à eBay pour la coquette somme de 2,6 milliards de dollars, assortie d'une prime de 1,5 milliard de dollars d'ici 2009, d'aucuns leur ont prédit une retraite précoce et dorée.

En toute légalité cette fois

Mais c'était mal connaître ces deux Nordiques : cet été, le magazine *Business Week* dévoilait leur nouveau projet, nom de code Venice. Objectif : mettre au point une plate-forme de distribution en peer to peer de

Arnaque à Avast!



Certains appellent ça la rançon du succès... N'utilisez surtout pas Google pour trouver l'adresse de téléchargement du très bon antivirus gratuit Avast! En effet, si vous tapez Avast et que vous cliquez sur le bouton Recherche Google, le premier résultat renvoie

sur le site www.download-avast.com ou www.downloadavast.com. Ne vous fiez pas au graphisme de ce site, ni à son discours, il s'agit d'une totale arnaque visant à vous faire payer un antivirus gratuit. La seule adresse pour télécharger Avast! reste www.avast.com ■ FA

idéo en peer to peer



programmes télévisés et de vidéos. Mais il n'est plus question pour les pionniers du peer to peer de flirter avec l'illégalité, comme dans les premières heures de Kazaa. Le contenu serait négocié

avec les ayants droit et les frais financés par de la publicité. Toujours selon *Business Week*, qui a récemment eu la primeur d'une démonstration, les utilisateurs ne pourront pas en-

registrer les vidéos sur le disque dur de leur ordinateur. Au contraire, les films et émissions seraient diffusés en streaming, un peu comme sur un téléviseur. Un menu donnerait accès à des chaînes préprogrammées, et un autre permettrait de partager ses vidéos.

Le service, attendu en version bêta dans les semaines à venir, a été développé avec le soutien financier d'eBay. Reste à savoir s'il saura s'imposer face aux déjà fort nombreux témoins de la vidéo en ligne que sont YouTube, iTunes Store, DailyMotion, Google Vidéo, MSN Video, etc. ■

Valérie Quéliér

En bref...

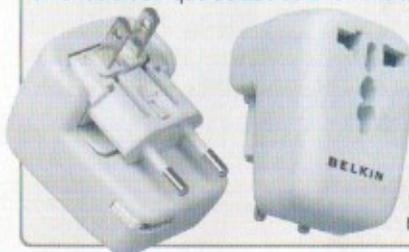
► Greenpeace viré de MacExpo



L'association écologique s'est fait renvoyer du salon MacExpo à Londres, où elle avait loué un stand pour sensibiliser le public à la pollution engendrée par le matériel informatique. Ses militants ne se sont pas contentés de distribuer des pommes et des brochures : ils ont aussi posé des questions et pris des photos des stands voisins. Mal leur en a pris...

► **Free pas assez libre** Selon la Free Software Foundation, le FAI utiliserait des logiciels libres dans sa Freebox, mais n'en redistribuerait pas le code source. Ce non-respect de la licence GPL (*General Public License*) a provoqué l'ire de la branche française de l'association. Depuis, le FAI a précisé qu'il mettra à disposition le code source de certains des logiciels modifiés par ses soins (Freeplayer et VLC, notamment), mais continue à refuser de diffuser celui du logiciel interne de la Freebox.

► **Belkin s'adapte** Mal utilisé, l'adaptateur CA Universel de voyage de Belkin (référence F8E449ea) pourrait causer un choc électrique de 220 ou 240 volts à son propriétaire.



Belkin invite tout acheteur de cet adaptateur à contacter son service clients afin de préparer le retour du produit et obtenir son remboursement.

Trafic à la high-tech

La gendarmerie de Pau vient de démanteler un trafic de colis postaux impliquant une vingtaine de personnes. En un peu moins de deux ans, un millier de colis de La Poste, correspondant le plus souvent à du matériel électronique commandé sur Internet (appareils photographiques, écrans plats, Pocket PC...), ont été dérobés puis revendus à des particuliers. A la tête du réseau, un conducteur d'une société de transport chargée d'acheminer les colis jusqu'au centre de tri de Pau. Un complice l'attendait en

chemin et récupérait les paquets avant d'écouler la marchandise auprès de petits receleurs. Et les deux voleurs bichonnaient leurs clients : en cas de casse ou de problème technique, le produit était remplacé par un autre – également volé – et les bons clients se voyaient même remettre des cadeaux, comme des appareils photo, a précisé la gendarmerie. Au total, le préjudice est estimé à 150 000 euros. Sur les 13 personnes interpellées, quatre ont été mises en examen pour vol aggravé et recel ■ **VQ**

Microsoft pourchasse les pirates

Après LVMH, c'est au tour de Microsoft de s'attaquer à la vente aux enchères en ligne de contrefaçons. Mais plutôt que de s'en prendre uniquement à eBay, l'éditeur a aussi engagé des actions en justice contre les vendeurs. 15 poursuites ont été engagées aux États-Unis, 6 en Allemagne,

10 aux Pays-Bas, 5 en France, 6 au Royaume-Uni... Microsoft signale que la plupart des vendeurs ont été identifiés suite à des enquêtes qu'il a lui-même menées ou à des plaintes. La plupart des vendeurs proposent des versions pirates de Windows ou d'autres logiciels. Nom-

bre d'entre eux vendent aussi à des entreprises les autocollants qui sont apposés sur les PC à titre de certificat d'identité ou de garantie d'authenticité. Selon l'éditeur, 50 % des logiciels estampillés Microsoft achetés sur eBay sont des versions pirates, potentiellement dangereuses. Le cabinet d'étude IDC a pour sa part testé 115 logiciels achetés sur eBay : 39 % étaient des contrefaçons et 12 % des logiciels modifiés. Rappelons qu'en France, les auteurs de contrefaçons risquent 300 000 euros d'amende et trois ans de prison ■ **VQ**



La Netiquette électorale

Cela se vérifie à chaque élection: Internet est un vecteur très prisé d'information politique. Ainsi, les quelque 35 candidats déclarés disposent tous de leur site Internet, voire d'un blog. Et chacun y va de sa petite innovation. Ségolène Royal entend développer un modèle de forum participatif, Nicolas Sarkozy propose à ses visiteurs de créer leurs propres blogs, Dominique Strauss-Kahn émet sa WebTV en complément de son blog, le journal de bord de Jean-Marie Le Pen est, lui, diffusé essentiellement en vidéo... Mais une autre méthode prend de l'ampleur: nombre de candidats utilisent les liens sponsorisés et,



surtout, le courrier électronique pour diffuser leur programme. En langage internaute, on appelle cela du spam! Une pratique que la Cnil entend bien surveiller: elle vient de rappeler aux candidats et aux partis que les destinataires doivent avoir explicitement accepté de recevoir leurs

messages. Quant aux opérations de parrainage, la Cnil ajoute qu'un parti ou un élu ne peut adresser directement qu'un seul et unique message à un internaute dont il a obtenu les coordonnées par le biais d'une autre personne. Pour sa part, le Forum des droits sur Internet a ré-

actualisé les règles de la communication électorale sur Internet, établies en 2002, concernant notamment les liens sponsorisés. Comme pour les autres médias, à partir du 1^{er} janvier 2007, les partis et les candidats ne pourront plus faire de la publicité sur Internet via des bannières ou l'achat de

Blogs, WebTV, vidéos, spam..., les ressources du Web n'ont plus de secrets pour les politiciens.

mots-clés permettant de faire apparaître l'adresse de leur site comme lien sponsorisé dans les pages de résultats d'un moteur de recherche. Et la veille et le jour du scrutin, ils devront désactiver les liens susceptibles de diffuser des sondages, geler l'accès à leur site et cesser d'envoyer des messages de propagande, y compris sur les forums. Enfin, tenant compte de la spécificité d'Internet, le Forum estime que les podcasts audio et vidéo ne peuvent être comptabilisés dans le temps de parole des candidats ■

Valérie Quélier

Ça va sortir



Bon anniversaire Lara

► Eidos annonce le retour de sa célèbre aventurière pour 2007. Lara Croft Tomb Raider: Anniversary s'inspirera du tout premier titre du jeu et utilisera les technologies actuelles. De quoi ravir les aficionados de la première heure, voire conquérir un nouveau public.

Sudokoo passe de la TV au PC

► Habitué à adapter des émissions télévisées en jeux vidéo (Fort Boyard,

Des chiffres et des lettres...), Mindscape récidivera avec la sortie de Sudokoo, le 17 novembre. Le titre proposera des grilles de Sudoku ainsi qu'un mode de jeu inspiré du programme diffusé depuis le 2 octobre sur France 2.

Localisateur de clés

► Annoncé pour novembre en France, le système Loc8tor s'adresse aux étourdis qui égarent leurs clés, leur portefeuille ou leur mobile: il promet de retrouver tout objet préalablement étiqueté, voire d'être immédiatement informé par une alerte sonore de l'oubli d'un objet, sur une portée de 180 mètres.

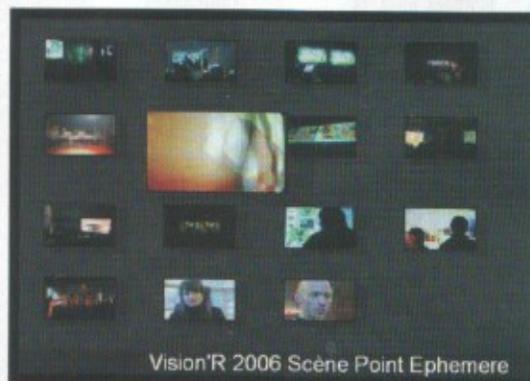
Prix du pense-bête: 90 euros pour le modèle Localisation, et près de 150 euros pour le mode Alerte.

Les GPS auront des mobiles comme indic'

► Vodafone et TomTom lanceront au second semestre 2007 un service d'informations en temps réel sur le trafic routier, qui utilisera les signaux émis par les téléphones mobiles pour renseigner les utilisateurs sur l'état du trafic et permettre d'emprunter un itinéraire bis en cas de bouchon. Ce système sera d'abord réservé aux Pays-Bas, mais TomTom espère conclure des accords avec d'autres opérateurs européens et américains.



Agenda



Vision'R 2006 Scène Point Ephemere

Jusqu'au 15 novembre
@SUR INTERNET

Courts-métrages

► Les réseaux de la Création organisent, du 19 au 21 janvier, le 2^e festival VJ International Vision'R. Les participants ont jusqu'au 15 novembre pour envoyer leur proposition de courts-métrages sur le forum du site.

<http://vision-r.org>

Les 18 et 25 novembre
A LA FNAC

La TVHD expliquée

► Découvrir, décrypter et comprendre la télévision haute définition, telle est l'ambition des deux rencontres organisées par la Fnac dans 27 magasins. Les villes et les horaires sont consultables sur le site.

www.fnac.com/magasin



En attendant Vista...

Retrouvez chaque semaine les dernières informations sur Windows Vista, le prochain système d'exploitation qui remplacera Windows XP.

En bref...

► **Carte mère certifiée** Asus vient d'annoncer la première carte mère certifiée pour Windows Vista Edition Familiale Premium, versions 32 et 64 bits. La P5GZ-MX est pour l'instant livrée avec un pilote en version bêta. Le constructeur proposera un pilote définitif en téléchargement lors du lancement de Vista.

► **Trucs et astuces** Les premières astuces pour Windows Vista commencent à être diffusées sur le Web. Microsoft a d'ailleurs lancé un site spécialement dédié, à l'adresse suivante : www.windowsvistatnt.com (en anglais pour l'instant). Et voici le premier publié dans *Micro Hebdo* : pour afficher et sélectionner rapidement un gadget du volet Windows (Sidebar), répétez des appuis simultanés sur les touches Windows et G.

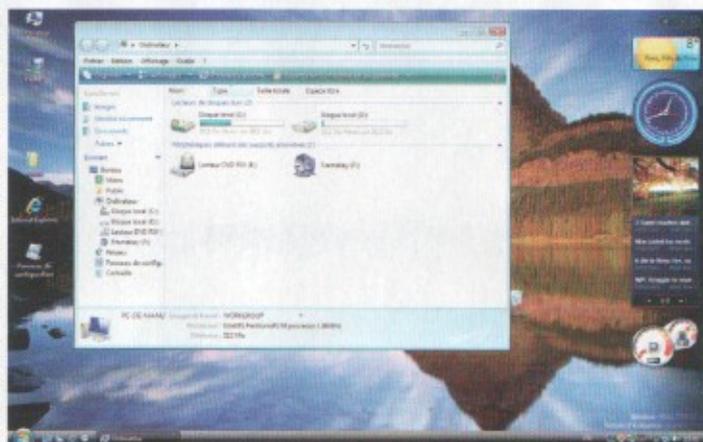
► **2 Go sinon rien ?** Le patron de Dell, cité par l'agence Bloomberg, semble trouver les recommandations de Microsoft un peu justes. Pour Kevin Rollins, il vaudrait mieux disposer de 2 Go de mémoire vive plutôt que d'un seul gigaoctet. Les fabricants de mémoire peuvent se frotter les mains...

► **Concurrence** Pour Steve Ballmer, le plus grand concurrent de Windows Vista est... Windows XP. Dans une interview au magazine américain *The Mercury News*, le patron de Microsoft explique qu'il y a beaucoup d'utilisateurs satisfaits de Windows XP SP2, et que cela peut constituer un frein au changement de système.

► **Mises à jour** L'éditeur Corel proposera des versions adaptées à Vista de ses principaux logiciels. Son logiciel phare Paint Shop Pro XI sera actualisé « si nécessaire » au lancement de Vista, tandis que des mises à jour vers des versions Vista seront proposées en téléchargement gratuit pour WordPerfect Office X3 et CorelDRAW Graphics Suite X3, là encore dès la sortie de Vista.

Dernière ligne droite

L'information a fait le tour du Web en quelques heures : Windows Vista sera lancé le 30 novembre 2006 aux Etats-Unis, lors d'un événement qui se tiendra à la bourse de New York. Et histoire de marquer le coup, la suite bureautique Office 2007 et le logiciel de messagerie d'entreprise Exchange 2007 seront également de la fête. A cette date donc, sauf changement de dernière minute, Windows Vista Professionnel (Business) et Windows Vista Entreprise (Enterprise) seront disponibles. Les trois éditions destinées au grand public – Familiale Basique (Basic), Familiale Premium (Premium) et In-



Vista sur votre bureau ? Aux dernières nouvelles, cela sera possible dans quelques semaines pour les entreprises, et fin janvier 2007 à la maison.

tégrale (Ultimate) – sont toujours prévues pour sortir en janvier prochain, le 30 également selon les rumeurs, que ce soit en version boîte en magasin ou en version OEM préinstallée sur le PC. C'est aussi le 30 novembre 2006 qu'aura lieu le lancement « pro »

de Vista en France, lors d'une soirée réunissant partenaires et dirigeants de grandes entreprises. D'ici là, Microsoft devra avoir finalisé la version finale RTM (*Release To Manufacturing*) de Vista. Initialement prévue pour le 25 octobre, cette RTM est désormais at-

tendue d'ici quelques jours. Côté prix, Vista a fait son apparition dans le tarif officiel des revendeurs américains. Mais, en France, rien de nouveau : les prix officiels en euro des différentes éditions n'ont toujours pas été dévoilés ■

Jean-Marc Gimenez

Oh ! les jolies boîtes que voilà...

C'est sur le blog officiel de Vista (<http://windowsvistablog.com>) qu'a été dévoilé, il y a quelques jours, le nouveau design des boîtes qui seront commercialisées pour les versions « emballées » de Vista. Exit le carton des emballages de Windows XP : Microsoft a choisi d'opter pour un boîtier en plastique dur, à la manière des coffrets de certaines éditions collector de films ou de séries TV sur DVD. Solennellement,

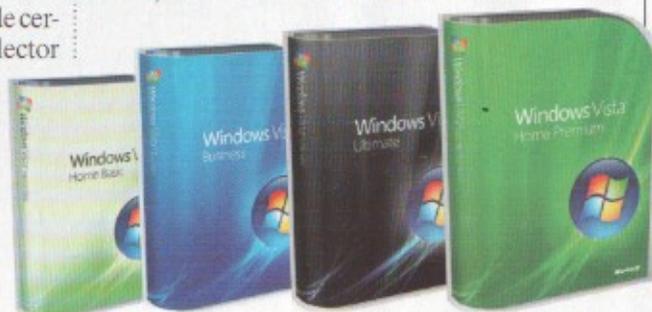
Microsoft a adopté un nouveau design pour les éditions « boîte » de Vista.

l'éditeur explique que ce boîtier a été conçu « afin de protéger le logiciel qu'il contient pour une utilisation à vie ». De plus, il constitue un « endroit pratique et attractif pour stocker les disques et la documentation ».

Les couleurs vertes et bleues des éditions Familiale Basique (Basic), Familiale Premium (Premium) et Professionnel

(Business) sont héritées de celles des éditions Familiale et Professionnel de Windows XP, tandis que l'édition Intégrale (Ultimate) se pare d'un noir du plus bel effet.

Ce nouveau packaging durci sera également adopté pour Office 2007, ainsi que pour d'autres produits Microsoft après le lancement de Windows Vista ■ JMG



i Hasta la Vista !

Depuis dix mois, nous vous proposons de suivre chaque semaine le feuilleton Vista, avec nos tests sur les préversions. A l'heure où la sortie est imminente, la page En attendant Vista tire sa révérence avec cette 40^e et dernière édition. En fonction de l'actualité, rendez-vous désormais dans notre rubrique On en parle. Vous retrouverez aussi Windows Vista dans le prochain numéro de *Micro Hebdo*, où un dossier complet lui sera consacré ■ JMG

Qu'est-ce que c'est ?

AAC

Advanced Audio Coding
Format de compression audio. En théorie, à débit d'encodage équivalent, l'AAC affiche une qualité sonore égale à celle du MP3. C'est pour cela qu'il a été choisi pour la diffusion de musique en ligne.

Double couche

Technique de gravure d'un DVD inscrivant deux couches d'informations dans l'épaisseur du disque. La capacité, de 8,5 Go, n'est pas tout à fait doublée par rapport à un DVD traditionnel de 4,7 Go, car la couche inférieure, lue à travers la première, doit être gravée avec une densité plus faible. Les DVD double couche sont aussi appelés Dual Layer (DL) ou +R9/-R9.

OCR

Optical Character Recognition

Un logiciel d'OCR reconnaît le contenu d'une page de texte numérisée (issue d'un scanner), et le transforme en fichier utilisable dans un traitement de texte.

PictBridge

Standard de communication des données numériques qui permet de relier un appareil photo numérique directement à une imprimante, sans avoir à passer par un PC. Les deux appareils doivent porter l'estampille de compatibilité PictBridge, qui figure dans les caractéristiques techniques.

S/PDIF

Sony/Philips Digital Interface Format

Format de transfert de données numériques audio, limitant les pertes de qualité de la conversion analogique.

YUV

Signal vidéo analogique, encore appelée YCrCb. La méthode de codage utilisée sépare la luminance (lettre Y) de la chrominance (lettres U et V).

Pas vraiment terrible, le son...

Dans la famille des enceintes pour iPod, le Genesis a au moins pour lui d'être original. Il est rond, peu encombrant et peut être utilisé avec quatre piles AA pendant environ 8 heures, ou bien en continu branché sur le secteur.

Il peut accueillir tous les iPod, sauf les Shuffle et, grâce à sa prise USB, il sert aussi à les synchroniser avec le logiciel iTunes installé sur le PC. On peut également le relier à n'importe quel autre baladeur audio, via une prise jack.

Malheureusement, le son fourni est indigne de l'iPod comme de ses

concurrents, saturant même à bas volume et manquant cruellement de basses ■ VB



L'avis de la rédaction

On aime

- Le format compact, la bonne autonomie avec des piles, la synchronisation des iPod avec un PC, la pochette de transport.

On n'aime pas

- La mauvaise qualité du son, l'absence de télécommande.

Mention Passable

Genesis

Prix : 109 euros
Constructeur : QDOS
Distributeur : Banque Magnétique
01 49 90 93 93
www.qdosound.com

Il vous dit tout sur votre PC

Comme Sandra ou Aida32, PC Wizard est un logiciel de diagnostic. Il affiche en détail ce que votre micro a dans le ventre, de la carte mère au type de mémoire vive, en passant par la version des pilotes installés. Il va même plus loin que la plupart de ses concurrents, en affichant des informations comme la liste de vos mots de passe ou le contenu des fichiers système. La section consacrée aux tests est très complète. Il est ainsi possible de comparer les différentes performances de son PC avec des systèmes de référence ■ EG

L'avis de la rédaction

On aime

- Les nombreuses informations dispensées, les tests de performance, la compatibilité avec Windows 98.

On n'aime pas

- Le non-respect de la confidentialité quand on l'utilise pour révéler les mots de passe.

Mention Bien

PC Wizard 2006 1.70

Prix : gratuit
Éditeur : CPUID
2,45 Mo à télécharger sur
www.cpubid.com

Ne soyez pas

Cette nouvelle imprimante multifonction se veut haut de gamme. Elle possède un lecteur de cartes mémoire compatible tous formats, ainsi qu'un écran LCD qui sert à afficher les photos contenues sur une carte mémoire pour les imprimer sans devoir passer par le PC.

Ce mode d'impression directe est aussi possible depuis un appareil photo numérique compatible PictBridge branché à sa prise USB. Mais selon nos tests, l'impression de documents se révèle plutôt lente. Il faut ainsi 21 secondes en moyenne pour imprimer une page A4 de texte noir et blanc. Idem pour la photo : suivant les réglages de qualité, il faudra entre 4 et 8 minutes pour imprimer une pleine page A4.

Heureusement que la qualité est au rendez-vous, spécialement pour les photos imprimées sur papier glacé. Et l'imprimante est silencieuse.

Pour la fonction scanner, c'est beaucoup plus rapide qu'à l'impression. Nous avons mesuré moins de 50 secondes pour numériser une photo de 23 centimètres sur 18. Parmi les logiciels livrés, il faut retenir principalement le logiciel d'OCR Abby Fine Reader, qui procure des résultats vraiment satisfaisants. Un conseil pour terminer : pensez à acheter des cartouches



Un petit dur po

Avec sa capacité de 160 Go, ce disque dur multimédia à brancher sur le téléviseur peut stocker une large vidéothèque. Et ses nombreuses connexions conviendront à toutes les installations : Composite, S-Video et YUV pour l'image ; RCA, S/PDIF coaxial et optique pour le son. Tous les formats de fichiers courants comme le DivX et le XviD sont acceptés, ainsi que les fichiers VOB d'un DVD et les contenus haute définition. Outre les films, le disque gère aussi les



trop pressé

de réserve si vous imprimez beaucoup en noir et blanc. En effet, avec la cartouche noire livrée, vous ne pourrez imprimer que 195 pages environ ■

Vincent Birebent

L'avis de la rédaction

On aime

- La qualité d'impression photo, le lecteur de cartes mémoire intégré, l'écran LCD pour afficher ses photos, les logiciels fournis.

On n'aime pas

- La lenteur pour l'impression du texte, la faible autonomie de la cartouche d'encre noire fournie.

Mention **Assez bien**

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 600 MHz
- ▶ 128 Mo de mémoire vive
- ▶ 550 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98SE et suivants
- ▶ Une prise USB libre (USB 2.0 recommandée)

Stylus
DX6050

Prix: 159 euros

Constructeur:
Epson

● 0892 899 999
● www.epson.fr

ur votre télé

photos Jpeg et les fichiers musicaux, excepté ceux au format AAC.

La connexion USB 2.0 au PC est rapide: nous avons mesuré 22,75 Mo/s avec les gros fichiers, et 12,8 Mo/s avec les petits fichiers. Nous avons également apprécié la télécommande et la notice en français ■ VB

L'avis de la rédaction

On aime

- Les nombreux branchements possibles, la variété des formats vidéo acceptés, la télécommande complète, la bonne vitesse de transfert.

On n'aime pas

- La restriction au seul format Jpeg pour les images.

Mention **Très bien**

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 600 MHz
- ▶ 128 Mo de mémoire vive
- ▶ 5 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98SE et suivants
- ▶ Une prise USB libre (USB 2.0 recommandée)

HMP200-160 Go

Prix: 219 euros

Constructeur: Comet Labs

● http://france.cometlabs.com

Le PC de la semaine

GrosBill Net-Bill 3200+

Prix plancher, mais ce n'est pas si mal

Ce micro minimaliste, vendu sans autre logiciel que Windows, s'en sort mieux qu'on aurait pu le croire. Mais il ne faut pas trop lui en demander.

Prix: **369,90 euros** (sans écran, hors frais de port si achat en ligne)

Caractéristiques

- **Processeur:** AMD Athlon 64 3200+ à 2 GHz
- **Mémoire vive:** 512 Mo DDR
- **Disque dur:** 80 Go SATA à 7 200 tr/min (Excelstor)
- **Circuit graphique:** ATI RS480
- **Mémoire vidéo:** 32 Mo (pris sur la mémoire vive)
- **Sortie TV:** oui (S-Video et Composite)
- **Carte son:** Realtek AC'97 7.1
- **Enceintes:** non
- **Souris/clavier:** filaires, souris optique
- **Carte réseau:** 10/100 Mbit/s
- **Modem:** non
- **Lecteur de disquettes:** non
- **Lecteur de cartes mémoire:** oui (tous formats)
- **Tuner TV:** non
- **Connecteurs:** 7 prises USB 2.0 (dont 1 en façade), 2 prises FireWire (dont 1 en façade), prises casque et micro, connecteur PCI-Express 16X
- **Graveur de CD/DVD:** 48X (CD-R), 24X (CD-RW), 16X (DVD+/-R), 8X (DVD+RW et +R9 double couche), 6X (DVD-RW), 4X (DVD-R9 double couche)
- **Logiciels:** Windows XP Edition familiale
- **Garantie:** 1 an



Résultats des tests



Ce PC de bureau vendu moins de 400 euros avec Windows mais sans écran, est surtout destiné aux utilisateurs destinés aux utilisateurs peu exigeants. Le processeur, certes ancien, offre des performances correctes, tout comme le disque dur. Quant à la mémoire vive, elle sert également au circuit graphique de bas de gamme, inadapté aux jeux en 3D. Heureusement, un emplacement PCI Express 16X est disponible pour

suite une vraie carte graphique.

Pour le reste, des compromis ont été faits, mais on apprécie le son 7.1, le lecteur de cartes mémoire et le graveur de DVD double couche. Bon point aussi pour les nombreuses prises d'extension – sept USB 2.0 et deux FireWire! – pour ajouter des périphériques complémentaires.

A ce prix, bien sûr, on ne trouve pas de Wi-Fi ni de modem classique, mais ce n'est pas trop grave. Plus embêtant,

On aime

- Le prix et le rapport performances/prix pour le processeur et le disque dur, les prises d'extension, le graveur double couche.

On n'aime pas

- L'absence de logiciels, le circuit graphique insuffisant, la capacité réduite du disque dur.

GrosBill
● www.grosbill.com

l'absence de logiciels, hormis Windows XP, oblige à des achats supplémentaires avant de vraiment pouvoir se servir de ce micro ■

Vincent Birebent

Qu'est-ce que c'est ?

Bluetooth

Technologie de communication sans fil de type onde radio qui offre un débit de 1 Mbit/s, pour une portée efficace d'environ 10 mètres. Elle permet de faire communiquer entre eux des PC, des téléphones mobiles etc., et d'établir sur ces appareils des liaisons sans fil avec des périphériques (imprimantes, casques micro sans fil...).

Pare-feu

Firewall en anglais. Système matériel et/ou logiciel qui interdit l'entrée dans un réseau sans autorisation. Un pare-feu personnel peut être utilisé pour protéger un PC contre les intrusions. Dans certains cas, cela peut bloquer le téléchargement des fichiers. Il faut alors le désactiver temporairement.

PC Card

Format des cartes d'extension pour PC portables. Le terme désigne aussi bien l'emplacement où l'on branche les cartes que les cartes elles-mêmes (appelées auparavant PCMCIA). Elles ont les dimensions d'une carte de crédit et quelques millimètres d'épaisseur et peuvent renfermer un modem, de la mémoire, etc.

Spyware

« Logiciel espion ». Les spywares s'installent à l'insu de l'utilisateur et recueillent des infos personnelles destinées à des sociétés de marketing ou à des éditeurs. Pire, ils peuvent modifier des paramètres de Windows (comme la page de démarrage d'Internet Explorer) et provoquer ralentissements et plantages.

Wi-Fi

Nom commercial de la technologie IEEE 802.11x de réseau local Ethernet sans fil (WLAN), basé sur la fréquence 2,4 GHz et offrant – pour les deux standards les plus répandus (b et g) – des débits de transmission jusqu'à 54 Mbit/s.

La clé du Wi-Fi pour tous



Pour partager une connexion à Internet entre plusieurs PC sans passer par un routeur – un matériel pas toujours évident à installer et à régler –, voici une solution extrêmement simple. Vous branchez cette petite clé **Wi-Fi** sur le PC qui a accès à Internet et, désormais, jusqu'à cinq appareils peuvent s'y connecter et accéder simultanément au Net.

L'interface du logiciel qui sert à filtrer et sécuriser le réseau est un modèle de clarté. Chaque fois qu'un appareil tente de se connecter, vous êtes prévenu et pouvez

l'autoriser ou non, pour toujours ou non, ou bien limiter le temps de connexion de chacun des appareils. Cette clé ne remplace toutefois pas un vrai routeur. Elle oblige à laisser allumé l'ordinateur principal, et ne dispose pas de **pare-feu** intégré ■ **SV**

L'avis de la rédaction

On aime

● La facilité de mise en route, la clarté de l'interface, le câble de branchement semi-rigide.

On n'aime pas

● Les déconnexions intempestives, l'obligation de laisser le PC allumé avec la connexion à Internet.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 800 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 50 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP
- ▶ Une connexion à Internet

Émetteur Wi-Fi USB

Prix : 39,90 euros

Constructeur : Hercules

● 02 99 08 08 80

● www.hercules.com

Microsoft pro

Voici la version finale, mais malheureusement encore en anglais, de Windows Defender, le logiciel anti-spyware de Microsoft. La version française arrivera prochainement, mais ses résultats seront les mêmes.

Nos tests montrent que, sans être ridicule, ce logiciel souffre de certaines lacunes. Ainsi, il a débusqué 15 des 20 spywares déjà installés sur notre PC de tests. C'est un bon résultat en soi, mais il n'est parvenu à en supprimer totalement que 9, laissant çà et là de nombreux fichiers orphelins pour les autres.

Même reproche, mais en plus appuyé, pour la protection en temps réel. Le logiciel détecte bien 12 spywares sur 20,



mais il en laisse 5 s'installer, car il ne les détecte qu'à la fin de l'installation. Et sur ces 5, seuls 3 sont ensuite totalement supprimés.

Autre petit reproche, à la fin d'une analyse en mode manuel, le logiciel ne propose par défaut de supprimer ou de mettre en quarantaine que les spywares auxquels il attribue un ni-

Look rétro pour radio du futur

Ce curieux appareil est-il la radio du XXI^e siècle ? Avec son look de poste à galène, le Noxon iRadio cache bien son jeu. Il se connecte en Wi-Fi ou par câble réseau à une box ou à un modem haut débit, pour diffuser des centaines de « webradios », dont la

plupart des grandes stations françaises. On peut également diffuser des MP3 stockés sur un PC. Il faut, dans ce cas, installer un logiciel supplémentaire, mais la mise en route est simple. Heureusement d'ailleurs, car la notice sur papier est

inexistante. Il faut se plonger sur le CD-Rom pour y trouver une aide digne de ce nom.

La qualité du son fourni par l'enceinte mono de 5 watts est moyenne, mais une prise jack permet de brancher des enceintes séparées, ou bien d'utiliser un casque ■ **VB**



Noxon iRadio

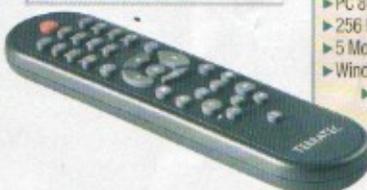
Prix : 199 euros

Constructeur : Terratec

Distributeur : Comtrade

● 01 56 47 04 70

● www.comtrade.fr



L'avis de la rédaction

On aime

● La simplicité de mise en route, les différents branchements possibles, le look rétro, la télécommande, la prise casque en façade, la possibilité de brancher des enceintes ou un casque.

On n'aime pas

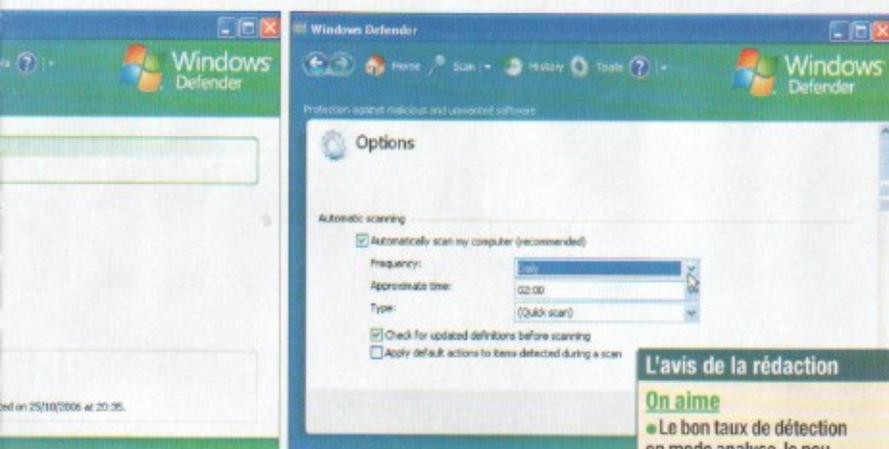
● La documentation papier inexistante, la faible puissance de l'enceinte intégrée, le prix un peu élevé pour remplacer une radio.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 800 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 5 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP
- ▶ Une connexion Wi-Fi ou une prise réseau Ethernet

tège (mal) Windows



veau de dangerosité élevé. Pour les niveaux inférieurs, c'est à l'utilisateur d'indiquer l'action à suivre.

Côté interface, on a déjà vu mieux, mais on peut accéder rapidement aux différents modules, ce qui reste l'essentiel. Windows Defender n'est en outre pas trop exigeant en mémoire vive puisque, lors de

l'analyse, il n'a pas consommé plus de 40 Mo. Il est, en revanche, assez lent. Nous avons, en effet, mesuré 7 minutes 30 pour analyser 2,3 Go ■

Roger Bouchez

Windows Defender 1.1

Prix : **gratuit**
 Éditeur : **Microsoft**
 4,94 Mo à télécharger sur
www.microsoft.com/athome/security

L'avis de la rédaction

On aime

● Le bon taux de détection en mode analyse, le peu de mémoire vive utilisée, la simplicité d'utilisation.

On n'aime pas

● La protection en temps réel perfectible, la lenteur de l'analyse, l'interface fade, l'absence de version française, l'incompatibilité avec un autre système que Windows XP SP2.

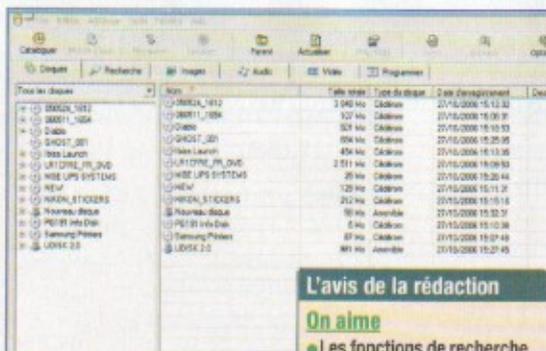
Mention Assez bien

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 800 MHz
- ▶ 64 Mo de mémoire vive
- ▶ 20 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP SP2 authentique (genuine)

Et voici le chercheur de CD

Si vous avez des CD et DVD en pagaille sur votre bureau et que vous ne savez plus trop ce qu'ils contiennent, insérez-les un à un dans votre lecteur et ce logiciel gratuit fera le reste. Il catalogue leur contenu afin de vous aider à retrouver facilement fichiers et documents. Le classement est fait par disques (qu'il faut quand même avoir étiquetés), mais aussi par types. On peut ainsi faire des recherches uniquement sur les images, les vidéos, les musiques ou encore les programmes. Certains fichiers multimédias s'affichent sous forme de miniatures.



Pour les CD-Audio, le logiciel se connecte à Internet afin de mettre à jour le nom et les auteurs des morceaux avant de les archiver ■ VB

CD Vista 1.46a

Prix : **gratuit**
 Auteur : **Luc Di Felice**
 2,8 Mo à télécharger sur
www.gentibus.com

L'avis de la rédaction

On aime

● Les fonctions de recherche, le classement des fichiers par types, l'affichage des images et des vidéos sous formes de miniatures, la gratuité.

On n'aime pas

● Rien.

Mention Très bien

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 500 MHz
- ▶ 128 Mo de mémoire vive
- ▶ 5 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98SE et suivants

En bref...

▶ Promo en double chez Epson

Du 1^{er} novembre 2006 au 31 janvier 2007, Epson lance une promotion à double facette. Pour l'achat d'une imprimante 10x15 ou A4 ou d'une imprimante multifonction, il est possible de se faire rembourser entre 10 et 50 euros selon le modèle. Mais Epson propose aussi de choisir, à la place, un avoir sur l'achat de cartouches d'encre. Dans ce cas, les sommes sont doublées, ce qui fait entre 20 et 100 euros selon le modèle. Par exemple, La Stylus Photo R265 et la multifonction Stylus DX6050 (voir page 10) font partie de l'offre « 10 ou 20 euros ». La PictureMate 280, la Stylus Photo R360 et la multifonction Stylus Photo RX640 font partie de l'offre « 30 ou 60 euros ». Enfin, l'offre « 50 ou 100 euros » concerne les Stylus Photo 1290, R800, R1800 et R2400.



Mince, c'est une souris...



Cette petite souris toute plate, exclusivement destinée aux PC portables, est pour le moins originale. Sans fil et optique, équipée d'une batterie interne, elle se connecte au PC via une liaison Bluetooth. L'appairage est aisé et la souris opérationnelle en quelques secondes. Elle tient bien dans la main, et se révèle précise. Mais on ne trouve dessus ni roulette ni bouton programmable. Sa grande force tient en fait dans la façon dont elle se recharge, puisqu'il suffit de l'insérer dans un emplacement PC Card libre. Une

heure suffit à la recharger pour lui conférer, selon ce que nous avons pu constater, une autonomie d'environ 7 heures ■ VB

L'avis de la rédaction

On aime

● La façon de recharger la batterie, la petite taille, la liaison Bluetooth facile à établir.

On n'aime pas

● Le prix élevé, l'absence de molette et de bouton programmable, l'obligation de disposer d'une connexion Bluetooth (aucune clé ni carte n'est fournie).

Mention Assez bien

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 800 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 5 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP
- ▶ Un emplacement PC Card
- ▶ Une interface Bluetooth

MOGO Mouse BT

Prix : **70 euros**
 Constructeur : **Newton Peripherals**
www.newtonperipherals.com

Gagnant!
L'auteur de cette lettre, choisie par la rédaction dans le courrier de la semaine, gagne une clé USB Jetflash V30 1 Go Transcend
Prix public conseillé : 19,90 euros

Barre des tâches privée de Propriétés

J'utilise Windows XP et quand je clique du bouton droit de la souris sur la barre des tâches pour accéder à ses *Propriétés*, un message m'informe que l'opération a été annulée et que je dois contacter mon administrateur système. Que faire ?

Eliot Valette

1 La solution à votre problème passant par le registre, commencez par en enregistrer une sauvegarde afin de parer à toute éventualité.

Dans le menu *Démarrer*, cliquez sur *Exécuter*. Tapez *Regedit* et cliquez sur *OK* pour ouvrir l'éditeur du registre. Cliquez alors sur *Fichier* puis sur *Exporter*. Cochez l'option

Tout du cadre Etendue l'exportation, choisissez un dossier dans lequel enregistrer la sauvegarde, nommez-la, et cliquez sur *Enregistrer*.

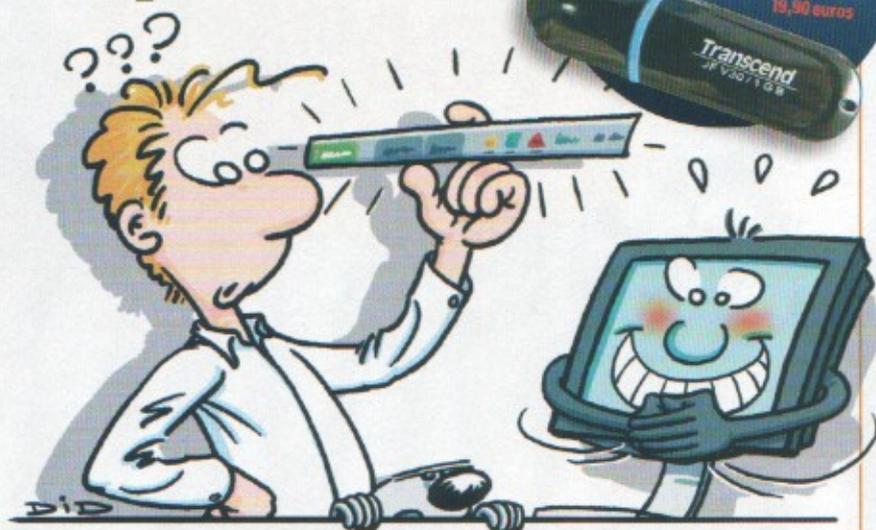
Par la suite, pour réinscrire les informations de cette sauvegarde en cas de besoin, il suffira de double-cliquer sur son icône en mode sans échec.

A l'inverse, supprimez-la après quelques jours de bon fonctionnement.

2 De retour dans le registre, cliquez sur la ligne *Poste de Travail* pour la surligner.

Cliquez ensuite sur *Edition*, puis sur *Rechercher...*

Dans l'espace texte de la fenêtre qui apparaît, tapez *NoSetTaskbar*, décochez la case *Mot entier seulement* et



appuyez sur *Entrée*. Quand une ligne contenant *NoSetTaskbar* est trouvée, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris et, dans le menu qui se déroule, cliquez sur

Supprimer, puis confirmez la suppression. Appuyez ensuite sur la touche *F3* du clavier pour vérifier si d'autres lignes *NoSetTaskbar* sont présentes.

Supprimez-les de la même manière que précédemment. Lorsque la recherche

est terminée, cliquez sur *Fichier*, puis sur *Quitter* et redémarrez votre micro



Erreur 0x8DDD0004 avec Windows Update

J'utilise Windows XP et je ne peux plus faire de mise à jour avec Windows Update : je reçois chaque fois un message m'informant d'une erreur 0x8DDD0004. Que faire ?

Stéphane Coppin

Deux solutions existent pour tenter de résoudre votre problème. Essayez la première et, si cela ne suffit pas, passez à la seconde.

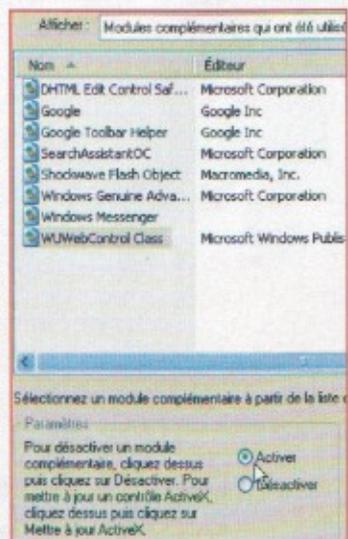
Solution 1

Contrôlez les paramètres d'Internet Explorer

1 Ouvrez Internet Explorer, puis cliquez sur *Outils* et sur *Options Internet...* Dans la fenêtre qui s'ouvre,

sélectionnez l'onglet *Programmes* et cliquez sur le bouton *Gérer les modules complémentaires*.

2 Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur la ligne *WUWebControl Class* pour la sélectionner, puis cliquez sur l'option *Activer* du cadre *Paramètres* :



Confirmez l'action lorsqu'un message vous le demande. Enfin, cliquez sur *OK* autant de fois que nécessaire pour revenir à la fenêtre principale d'Internet Explorer.

Solution 2

Vérifiez les autorisations

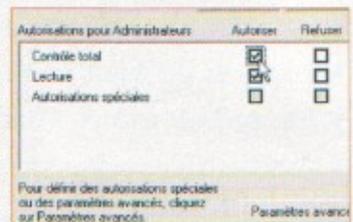
1 Redémarrez votre micro, puis tapez la touche *F8* du clavier dès que les informations s'affichent. Dans l'écran qui s'affiche, sélectionnez l'option *Mode sans échec* à l'aide des touches fléchées du clavier puis appuyez sur *Entrée*. Dans l'écran suivant, sélectionnez la ligne *Microsoft Windows XP Edition Familiale*, puis appuyez sur *Entrée*. Ouvrez ensuite une session avec votre compte utilisateur pour arriver sur le bureau.

2 Puisqu'il faut modifier le registre, effectuez-en une sauvegarde afin de parer à toute éventualité. Reportez-vous pour cela à

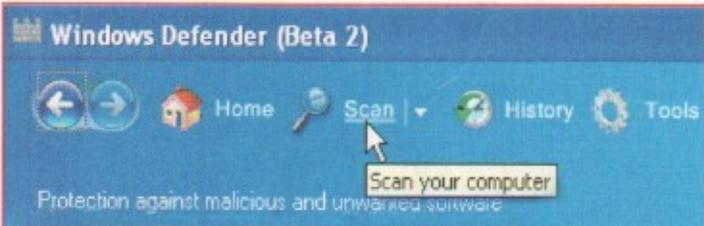
l'étape 1 du sujet « Barre des tâches privée de Propriétés » ci-dessus.

3 De retour dans le registre, cliquez sur la ligne *HKEY_LOCAL_MACHINE* pour la surligner. Cliquez ensuite sur *Edition*, puis sur *Autorisations...*

Dans le cadre *Noms d'utilisateur ou de groupe* de la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur votre nom d'utilisateur pour le surligner. Dans le cadre *Autorisations pour Administrateurs*, cochez la case qui se trouve à droite de la ligne *Contrôle total*, dans la colonne *Autoriser*.



Cliquez ensuite sur *Appliquer*, puis sur *OK*. Enfin, cliquez sur *Fichier*, puis sur *Quitter* et redémarrez le PC



Le spyware ErrorSafe a la peau dure

J'utilise Windows XP et, en suivant la méthode qui est publiée à la page 17 de votre numéro 412, j'ai tenté de supprimer le Spyware ErrorSafe avec Spybot - Search & Destroy, mais rien à faire, ça ne marche pas. Que puis-je faire ?

Joël Quinchon

La solution que nous avons publiée a été testée et fonctionne normalement. Deux solutions alternatives peuvent éventuellement régler votre problème.

Solution 1

Réessayez en Mode sans échec

1 Redémarrez votre micro et tapotez la touche **F8** du clavier, puis, dans l'écran qui s'affiche, sélectionnez l'option **Mode sans échec** et appuyez sur la touche **Entrée**.

2 Dans l'écran suivant, sélectionnez la ligne **Microsoft Windows XP Édition Familiale**, et appuyez sur **Entrée**. Ouvrez ensuite une session avec votre compte utilisateur.

3 Vous pourrez alors tenter une nouvelle suppression avec **Spybot - Search & Destroy**.

Solution 2

Réessayez avec Windows Defender

Si le problème persiste, vous pouvez utiliser **Windows Defender (Beta 2)**.

1 Pour télécharger le logiciel, tapez l'adresse www.01net.com/telecharger/windows/Secu

[route/anti-spyware/fiches/31195.html](http://www.01net.com/telecharger/windows/Secu/route/anti-spyware/fiches/31195.html) puis cliquez sur **Télécharger**.

2 Le téléchargement terminé, double-cliquez sur le fichier **WindowsDefender.msi** et suivez les instructions.

3 Lancez ensuite le programme et, dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur le bouton **Scan**.

4 Lorsque l'analyse est terminée, cliquez sur le bouton **Remove All** pour supprimer l'indésirable :



Si un message vous demande alors de redémarrer votre micro, cliquez sur **Oui**.

5 Vous devez encore purger la **Restauration du système** car elle pourrait réinfecter votre micro en cas d'utilisation d'un point de restauration infecté.

Pour effectuer cette purge, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône **Poste de travail** et, dans le menu qui se déroule, cliquez sur **Propriétés**.

Dans la fenêtre qui s'affiche, sélectionnez alors l'onglet **Restauration du système** et cochez la case **Désactiver la Restauration du système sur tous les lecteurs**, puis cliquez sur **OK**. Confirmez ensuite la désactivation.

Après quelques secondes d'attente, réactivez cette même **restauration du système** en décochant cette fois la case **Désactiver la Restauration du système sur tous les lecteurs** et en cliquant sur **OK** ■

<http://forum.microhebdo.com>

Sur le forum de **Micro**

Pour des raisons de lisibilité, questions et réponses ont pu être en partie réécrites et synthétisées. Nous avons cependant conservé le tutoiement de rigueur sur les forums. Pour retrouver les sujets publiés, recherchez, dans les catégories indiquées après 📁, le pseudonyme de l'auteur de la question.

Windows a un problème d'écriture décalée

📁 Windows et les autres > 📁 Windows XP



Odysseus : Je reçois régulièrement des messages d'erreur **Echec écriture décalée** au démarrage de Windows XP.

J'ai bien accès au bureau, mais après une vingtaine de messages d'erreur (la plupart concernant des fichiers dans **Windows/system 32**), Windows XP ne marche pas et tout est gelé. La seule façon de résoudre le problème est d'appuyer sur le bouton **reset** sur la façade du boîtier.

Après 5 ou 6 boots infructueux où le problème revient, Windows XP redémarre normalement au bout de la 7^e ou 8^e fois. J'ai dûment suivi le lien vers <http://support.microsoft.com/?kbid=330174> que j'ai trouvé sur

ce forum, mais cela ne m'aide pas trop car j'ignore totalement quel câble est utilisé, j'ignore si mon disque dur est **UDMA** ou non, et je ne suis pas assez expert pour les réglages du bios. Quelqu'un peut-il m'aider ?

M sieurDams : Une erreur d'écriture décalée, en tout cas pour moi, se génère quand j'éteins mon disque dur externe alors que Windows XP est en cours de fermeture. S'agissant d'une rupture de connexion entre l'ordinateur et le disque dur, je pencherais pour une nappe de disque dur défectueuse. La solution serait d'ouvrir le PC et de regarder la connexion de la carte mère au disque dur : s'il s'agit de câbles

gris larges et plats, tu as un disque dur **UDMA**. S'il s'agit de câbles ronds à petit connecteur, c'est un **S-Ata**.

danakil : Regarde ici, ce site pourra peut-être t'aider : http://perso.orange.fr/doc.jm/Ecriture_decalee.htm

Odysseus : Merci, danakil, pour ce superbe lien instructif ! J'ai débranché tous mes périphériques USB (onduleur, scanner, imprimante) et j'ai simplement laissé l'écran, le clavier et la souris branchés. Lorsque je lance mon PC, ces irritants messages d'erreur d'échec d'écriture décalée ont disparu ! J'ai donc identifié l'origine du problème... qu'il me reste maintenant à résoudre, mais au moins je suis sur la bonne piste ■

<http://forum.microhebdo.com>

Sur le forum de **Micro hebdo**

Mon clavier s'emballa

Windows et les autres
> Windows XP

matoch: J'ai un souci sur mon portable. Quand je tape «M», j'obtiens un «+»; le «o», c'est un «4», etc. Je pense avoir tapé une combinaison par erreur et je ne sais pas retrouver mon clavier habituel. Merci d'avance.

alexises: Sur les portables, il y a une touche de fonction, souvent en bleu, qui active le pavé numérique.

matoch: J'ai une touche de fonction jaune qui active des symboles en jaune sur le clavier. Mais, quand je veux écrire, ce sont des symboles blancs inscrits à côté des lettres sur les touches. Si tu as une autre idée, je suis preneur.

alexises: Appuie sur [ta touche de fonction] + Num Lock et le tour est joué!

matoch: Tu es génial! Merci beaucoup, ça fonctionne ■

Un double clic bien trop lent

Windows et les autres
> Windows XP

deu doigts: Petit problème de souris. Elle n'ouvre pas les raccourcis du bureau lorsque je double-clique dessus, mais ils s'ouvrent lorsque je fais un clic droit et que je choisis *Ouvrir*.

De plus, les raccourcis de la barre de lancement rapide, eux, fonctionnent d'un clic. Quelqu'un a une idée?

fml: Va dans le *Panneau de configuration* de la souris et vérifie la vitesse du double clic.

deu doigts: Merci bien, c'était ça! Ouf! ■

Arsenic pour vieilles icônes

J'utilise Windows XP, et je me suis aperçu que, dans la rubrique *Éléments précédents des Propriétés* de la barre des tâches, il reste de nombreuses icônes de logiciels que j'ai pourtant désinstallés. Comment les enlever?
Edouard Gambier

Pour supprimer rapidement ces vieilles icônes, le mieux est d'utiliser *TaskbarRepairToolPlus!* Une fois que cela sera fait, elles seront peu à peu remplacées par d'autres en fonction de votre activité sur ce PC. Pour supprimer ces futures icônes, il faudra recommencer.

1 Pour télécharger *TaskbarRepairToolPlus!*, allez à l'adresse suivante: www.kellys-korner-xp.com/TaskbarRepairToolPlus!.zip



Le téléchargement fini, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le fichier *TaskbarRepairToolPlus!.zip* et, dans le menu déroulant, cliquez sur *Extraire tout...* Dans la fenêtre suivante, cliquez sur *Suivant*, puis indiquez l'endroit duquel extraire les fichiers et cliquez sur *Suivant*. Dans la nou-

velle fenêtre, cochez *Afficher les fichiers extraits* et cliquez sur *Terminer*.

2 Double-cliquez ensuite sur le fichier *TaskbarRepairToolPlus!.exe* (ou *TaskbarRepairToolPlus!*). Fermez la première fenê-

tre indiquant que les fonctions ne seront disponibles qu'après achat de licence. Dans la fenêtre suivante, cliquez sur la liste déroulante *Notification Area* et cliquez sur la ligne *Remove Past Items*. A droite de la fenêtre, cliquez sur le bouton *Remove* et confirmez la suppression ■

L'avis de notre avocate



Maître
Isabelle Potier,
avocate
au cabinet *Alain Bensoussan.*

les FAI ont jusqu'au 19 décembre pour mettre à jour leurs contrats

Tout contrat souscrit entre vous et un fournisseur de services de communications électroniques (notamment un FAI) doit comporter un certain nombre d'informations comme l'identité et l'adresse de celui-ci, les services offerts, la durée du contrat et les conditions de renouvellement et d'interruption

des services. Deux arrêtés en date du 16 mars 2006 prévoient de nouvelles mentions légales à faire apparaître sur les contrats avant le 19 décembre qui devraient clarifier les relations entre abonnés et opérateurs. Ainsi, tout contrat régissant les relations entre un internaute et son FAI doit

notamment faire apparaître « les compensations et formules de remboursement applicables lorsque le service n'a pas été fourni ou lorsqu'il l'a été sans respecter le niveau de qualité contractuel ». De même, le FAI « doit informer le consommateur sur le prix éventuellement facturé pour tout appel téléphonique vers son service

d'assistance technique, son service après-vente ou son service de réclamations ». Cette information sur le SAV doit en outre être communiquée « en début d'appel, accompagnée d'une information sur le temps d'attente prévisible ». C'est sans doute la raison pour laquelle le juge

vient de faire droit à la demande de l'UFC-Que choisir dans le litige l'opposant à Free. Tous les préjudices subis par l'association ont fait l'objet d'une indemnisation, y compris les communications téléphoniques passées via un autre opérateur pendant l'interruption de la connexion (neuf mois!).

Disparition d'Outils système

J'utilise Windows XP et le dossier Outils système du menu Démarrer, Accessoires (contenant notamment le défragmenteur, la restauration système, etc.) a disparu. Comment le récupérer ?

Roland Maillet

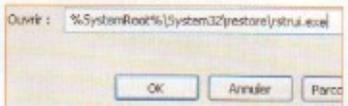
Deux solutions s'offrent à vous : utiliser un ancien point de la restauration du système ou, à défaut, recréer un à un tous les raccourcis.

Solution 1

Utilisez la restauration du système

L'icône n'étant plus disponible dans le menu **Démarrer**, il vous faut utiliser une ligne de commande.

1 Cliquez sur **Démarrer**, puis sur **Exécuter...** Dans l'espace texte **Ouvrir :** de la fenêtre qui suit, tapez : `%SystemRoot%\System32\restore\rstrui.exe` et cliquez sur **OK** :



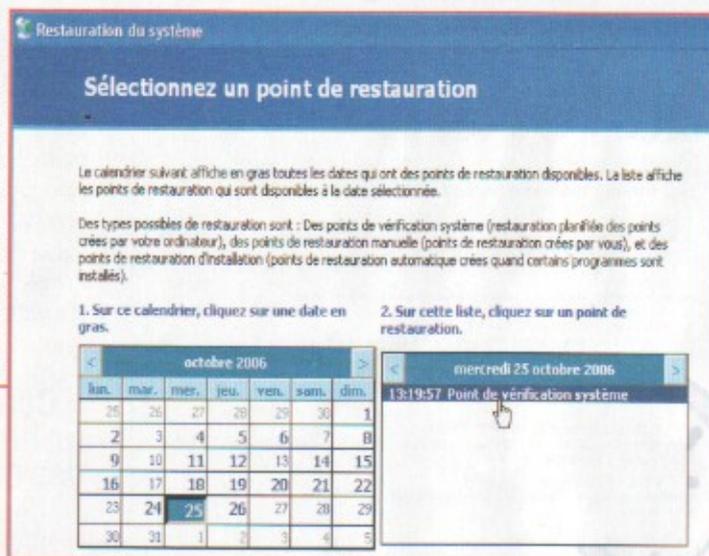
2 Dans la fenêtre qui s'ouvre, sélectionnez l'option **Restaurer mon ordinateur à une heure antérieure** et cliquez sur le bouton **Suivant**. Dans le calendrier de la fenêtre suivante, cliquez sur le jour en gras le plus proche précédant la survenue de l'incident puis sur le nom de point de sauvegarde qui s'affiche dans la partie droite de la fenêtre, et cliquez sur le bouton **Suivant**.

3 La fenêtre suivante résume les données du point de restauration sélectionné. Cliquez sur le bouton **Suivant** pour lancer la procédure, et ne touchez plus à votre micro jusqu'au redémarrage de Windows.

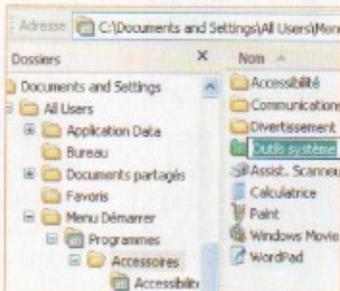
Solution 2

Recréez les raccourcis

1 Ouvrez l'explorateur de Windows, puis, dans la partie gauche de la fenêtre, cliquez successivement sur les dossiers **C**, **Documents**



and Settings, All Users, Menu Démarrer, Programmes, Accessoires. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur un endroit vide de la partie droite de la fenêtre, puis, dans le menu qui se déroule, pointez sur **Nouveau** et cliquez sur **Dossier**. Renommez-le immédiatement en **Outils système** et double-cliquez sur ce dossier :



2 Dans la fenêtre suivante, cliquez avec le bouton droit de la souris sur un endroit vide, puis, dans le menu qui se déroule, pointez sur **Nouveau** et cliquez sur **Raccourci**. Dans l'espace texte **Entrez l'emplacement de l'élément**, tapez (en respectant l'espace représenté ici par un point *), la ligne de commande suivante : `%SYSTEMROOT%\system32\oobe\msosbe.exe*/A` et cliquez sur **Suivant**. Dans la fenêtre qui suit, nommez ce raccourci **Activation de Windows** et cliquez sur **Terminer**.

3 Recommencez la même procédure pour récupérer successivement les autres raccourcis absents :

► Nom du raccourci : **Assistant de transfert de fichier**
Emplacement de l'élément : `%SYSTEMROOT%\system32\usmt\migwiz.exe`

► Nom du raccourci : **Défragmenteur de disque**
Emplacement de l'élément : `%SystemRoot%\System32\dfmgr.msc`
► Nom du raccourci : **Informations système**
Emplacement de l'élément : `"C:\Program Files\Fichiers communs\Microsoft\Shared\MSInfo\`

`msinfo32.exe"`

► Nom du raccourci : **Nettoyage de disque**

Emplacement de l'élément : `%SystemRoot%\System32\cleanmgr.exe`

► Nom du raccourci : **Restauration du système**

Emplacement de l'élément : `%SystemRoot%\System32\restore\rstrui.exe`

► Nom du raccourci : **Table des caractères**

Emplacement de l'élément : `%SystemRoot%\System32\charmap.exe`

► Nom du raccourci : **Tâches planifiées**

Emplacement de l'élément : `%SystemRoot%\explorer.exe`

`exe";{20D04FE0-3AEA-1069-A2D8-08002B30309D}\::\{21EC2020-3AEA-1069-A2DD-08002B30309D}\`

`::\{D6277990-4C6A-11CF-8D87-00AA0060F5BF}`

► Nom du raccourci : **Centre de sécurité**

Emplacement de l'élément : `%SystemRoot%\System32\wscui.cpl`

STRATO MailDomain

STRATO MailDomain vous propose tous les éléments dont vous avez besoin pour communiquer sur Internet. Enregistrez dès maintenant le nom de domaine de votre choix :

Offre sensationnelle !

.fr
.eu
.com
.net
.org
.info
.biz

Seulement

0,49 €
HT/mois*

* 0,57 € TTC/mois. Frais de mise en service 4,90 €, durée du contrat 12 mois.

STRATO MailDomain – en un clin d'œil :

- Nom de domaine de votre choix
- 5 comptes emails (POP3/IMAP)
- 1 Go d'espace de stockage par adresse
- Alias email & redirection email
- AntiVirus & AntiSpam

N° Vert 00800 800 700 70 APPEL GRATUIT

www.strato-hebergement.fr



STRATO

L'hébergeur européen

Huit box testées par la rédaction

Plus complètes que jamais, les box des fournisseurs d'accès à Internet exploitent à fond le haut débit pour proposer Internet, télévision et téléphonie. Nous avons testé les huit modèles du marché.

Dossier réalisé par Coralie Cathelinais
Photos Eric Durand

Choisissez le bon FAI

Choisir son fournisseur d'accès à Internet ne se résume plus à élire celui proposant le plus haut débit au meilleur prix. Aujourd'hui, tous fournissent, en plus de l'accès à Internet, des communications téléphoniques dites «illimitées» (qualificatif un brin exagéré, tant les conditions sont contraignantes) et de la télévision en qualité numérique. Le sésame vers tous ces services?

La «box», sorte de modem-décodeur ultra-évolué que l'on branche à l'ordinateur et au téléviseur, sur lequel on connecte un combiné téléphonique. Puisque la box est incontournable pour profiter du triple play, il est impératif de vérifier attentivement que ses caractéristiques répondent à vos besoins. Par exemple, si vous souhaitez partager votre accès à Internet entre plusieurs PC, assurez-vous que la box dispose d'assez de prises Ethernet ou d'une connexion

Wi-Fi. Au passage, vérifiez aussi que votre matériel actuel (PC, consoles de jeux, etc.) est compatible avec la box.

Vérifier l'étendue du dégroupage

La même attention doit être portée au décodeur TV. Permet-il de recevoir les chaînes de la TNT? Fait-il office de magnéscope numérique? Est-il compatible avec une télé haute définition dotée d'une prise HDMI? Toutes ces informations, fasti-

dieuses à trouver, ont été synthétisées dans notre tableau pages 30 et 31. Mais avant même de scruter les offres, il faut déterminer quels FAI desservent votre habitation, et dans quelles conditions. Car, si Internet et la téléphonie sont accessibles aux personnes résidant en zone sans dégroupage, la télévision n'est disponible que dans les zones dégroupées par le FAI. Et ce n'est pas, loin de là, le seul critère d'exclusion: il faut, en plus, disposer d'un débit d'au moins 5 Mbit/s pour bénéficier d'une bonne réception des flux vidéo..., sachant que même



► Les tests d'IP Label



	Alice	AOL	Club internet	Darty	Free	Orange	Neuf Cegetel	Tele2
Téléphonie								
Disponibilité de la ligne	98 %	98,20 %	99,50 %	non testé	99,40 %	98,90 %	99 %	non testé
Qualité voix (indice MOS PESQ)	3,94	4,02	3,93	non testé	3,94	3,64	4	non testé
Télévision								
Disponibilité du service	97,66 %	non testé	non testé	non testé	97,76 %	99,77 %	99,74 %	non testé
Qualité d'image	4,54	non testé	non testé	non testé	4,22	4,59	4,65	non testé
Temps de zapping	3,3 s	non testé	non testé	non testé	2,14 s	4,32 s	4,29 s	non testé

► Téléphonie

Les tests de VoIP portent sur les deux points suivants :

- La disponibilité de la ligne correspond au nombre de fois où la tonalité a été obtenue, la numérotation menée à terme, et le correspondant obtenu.
- La qualité sonore perçue est notée selon

la norme internationale MOS PESQ comparant un enregistrement sur le réseau et l'original. Les notes vont de 0 à 5. Au-delà de 4, la qualité d'une communication est jugée excellente.

► Télévision

Les tests de qualité de la télévision ne sont disponibles qu'avec

quatre fournisseurs d'accès. Les tests sur Club Internet ont bien débuté mais ne datent que d'un mois, nous avons donc choisi de ne pas les publier. Quant aux offres de Tele2 et d'AOL, elles sont en cours d'intégration aux tests.

- La disponibilité du service consiste à vérifier, tous les quarts

d'heure, que le téléspectateur a accès à l'intégralité des chaînes du bouquet.

- La qualité d'image consiste à noter la perte ou l'altération de données qui peut conduire à des images floues, déformées, saccadées ou bruitées. Un algorithme de qualité vidéo, normalisé sous le nom

de Video Quality Metric, est appliqué au signal de la séquence reçue et fournit une note allant de 0 à 5, 5 étant l'expression d'une qualité parfaite.

- Enfin, le temps de zapping correspond au temps écoulé entre l'ordre donné par télécommande et la réception effective de la chaîne demandée.

un débit suffisant ne met pas à l'abri des déconvenues. Ainsi, pour nos tests à *Micro Hebdo*, nous avons souscrit un abonnement ADSL chez Alice, indépendant de la connexion d'entreprise. Disposant de 11 Mbit/s, nous pensions faire partie des privilégiés. Pourtant, le service de télé n'a pas pu être activé, le **DSLAM** dont nous dépendons n'étant pas équipé pour. Autre mésaventure, arrivée à un membre de la rédaction, abonné à Orange: bien qu'habitant en très proche

périphérie de Paris, c'est la mauvaise qualité de sa ligne qui ne lui a pas permis d'avoir la télévision.

Des techniques pertinentes

Reste à aborder la question de la qualité et de la facilité d'utilisation de tous les services. Pour vérifier la première, nous avons fait appel à notre partenaire IP Label (*lire ci-dessus*), qui teste en permanence l'ensemble des offres triple play. Si ses mesures de performances ne

sont pas généralisables à l'ensemble du territoire, puisque la qualité du service dépend grandement de celle de la ligne téléphonique de l'abonné, elles permettent de juger de la pertinence des choix techniques des FAI. Et ces mesures sont plutôt rassurantes: malgré d'inévitables disparités, et pour peu que la ligne de l'abonné soit correcte, Internet, **VoIP** et télévision fonctionnent plutôt bien chez tous. Restait donc à vérifier ce que cela donnait à l'usage. Nous nous sommes ren-

du chez des abonnés pour recueillir leurs impressions et tester en conditions réelles l'efficacité des box et des services. Exception faite de Darty, dont l'offre n'était pas encore disponible au public et que nous avons évalué chez le FAI lui-même.

Les fruits de ces expériences vous permettront de choisir le fournisseur le plus adapté à vos exigences. Mais n'oubliez pas, vous aussi, de sonder voisins et proches, leurs expériences et avis serviront beaucoup à vous décider ■

Où se place le câble dans ce match ?

L'ADSL n'est pas seul à offrir à la fois un accès à Internet, la téléphonie et la télévision. Le câble constitue une très bonne alternative, pas uniquement réservée aux grandes villes. Il intéressera bien sûr ceux

dont la ligne téléphonique n'est pas techniquement suffisante pour accéder au triple play, mais il peut aussi séduire ceux qui souhaitent un bouquet de chaînes plus qualitatif. Numéricâble et Noos ont

fusionné en une seule entité présente sur l'ensemble du territoire. Le câblo-opérateur propose un pack comprenant Internet jusqu'à 30 Mbit/s, la téléphonie et un bouquet de 134 chaînes pour un tarif, raisonnable,

de 39,90 euros. Mais ce sont les frais annexes (160 euros d'ouverture de services et dépôt de garantie de 75 euros) qui alourdissent la facture. Par ailleurs, si, en théorie, 22 millions d'habitants

peuvent accéder au câble, en pratique, c'est plus complexe, notamment lorsqu'on habite dans un immeuble. Quoiqu'il en soit, vous pouvez vérifier si votre ville est « câblée » et consulter les offres sur www.noos.fr

Qu'est-ce que c'est ?

Dégroupage

Opération qui consiste à modifier l'abonnement de sa ligne téléphonique résidentielle France Télécom pour la relier au réseau d'un fournisseur d'accès. On s'affranchit ainsi en partie (on parle de dégroupage partiel) ou complètement (dégroupage total) du réseau de France Télécom. En dégroupage total, on ne paye plus l'abonnement à l'opérateur historique.

DSLAM

Répartiteur qui fait la jonction entre les derniers mètres de ligne vers chez l'abonné et les réseaux téléphoniques ou ADSL du fournisseur d'accès.

Ethernet

Protocole de communication constitué de câbles, de cartes et d'un logiciel permettant à des micros d'échanger des données sur un réseau. L'Ethernet de base permet de communiquer à 10 Mbit/s, l'Ethernet base 100 permet de communiquer à 100 Mbit/s.

HDMI

Remplaçant numérique de la prise Péritel, ce connecteur gère à la fois le son et la vidéo en qualité numérique.

Triple play

Offre de fournisseur d'accès réunissant Internet, télévision et téléphonie.

VoIP

Voice Over Internet Protocol Technologie de communication permettant d'utiliser un réseau informatique, Internet en l'occurrence, pour téléphoner d'un PC vers un autre, ou d'un PC vers une ligne fixe ou un mobile. C'est pour cette raison qu'on parle plus souvent de « téléphonie par Internet ».

Wi-Fi

Nom commercial de la technologie IEEE 802.11 (a, b ou g) de réseau local Ethernet sans fil (WLAN) à la fréquence de 2,4 GHz.

Club Internet La télévision pour point fort

Club Internet est l'un des derniers, avec Orange, à facturer la location de son modem, alourdissant ainsi sa facture mensuelle de 3 euros. Le fournisseur d'accès fait également bande à part dans le choix de son service de télévision : il est le seul à intégrer le système Microsoft TV. Mais dans ce cas, c'est un avantage ! Nous avons été séduits au premier coup d'œil par l'interface graphique soignée, qui donne un accès facile et intuitif aux divers services. Parmi ceux-ci, nous avons apprécié le double direct : pendant qu'un programme est diffusé en direct en plein écran, on peut garder un œil sur une autre chaîne diffusée dans une lucarne. Dans le même ordre d'idées, le guide des programmes est

le plus complet que nous ayons pu voir : par exemple, pour chaque film, la liste des acteurs est donnée et il est possible de savoir si, dans les semaines à venir, un autre film va être diffusé avec ces acteurs. Plus bluffant encore est le temps de zapping, gros point faible de la télévision sur ADSL. Chez Club Internet, on retrouve presque la rapidité de la télévision hertzienne (les premiers tests effectués par IP Label montrent un temps de zapping de 0,64 seconde, alors que certains concurrents peuvent mettre plus de 4 secondes !). Enfin, la télécommande du décodeur fait office de télécommande universelle. Une fois programmée, elle peut également commander le téléviseur, le lecteur de DVD, etc.

► Néanmoins, il faut reconnaître que Club Internet tarde à lancer certains de ses services, pourtant essentiels. Ainsi, la fonction de magnétoscope numérique, annoncée depuis longue date, devrait être active à partir du 6 novembre seulement. Le fournisseur d'accès annonce aussi une option permettant d'enregistrer une chaîne autre que celle regardée. A la condition de payer 3 euros par mois, et de disposer d'un débit suffisant. ► Mêmes tergiversations pour le tuner TNT, pourtant présent dans tous les boîtiers : Club Internet annonce qu'il devrait être activé avant la fin de l'année, sans plus de précision. Un retard pénalisant pour les utilisateurs, qui ne disposent donc pas de TF1 et M6 ■



Darty Le contrat de confia

Grande nouveauté de cette rentrée : Darty distribue sous ses couleurs une offre triple play à 32,90 euros. Pour l'heure, les Dartybox ne sont disponibles que dans les magasins franciliens. Petit à petit, courant novembre, les 206 magasins de l'enseigne devraient être approvisionnés. Compte tenu du lancement très

récent, il est impossible de se forger une opinion sur la qualité de service, et seule une démonstration nous a permis de nous faire une idée des points faibles et des points forts de ce nouveau venu. ► L'abonnement est sans engagement, le modem et le décodeur sont mis à disposition, la hot line, à 12 centimes la minute, est une des moins

chers du marché. Mais le distributeur mise principalement sur l'image de son service d'assistance pour séduire les réfractaires aux nouvelles technologies. En effet, Darty s'engage à envoyer un technicien au domicile de ses clients pour les dépanner sous 48 heures. Mais n'espérez pas voir quelqu'un débarquer



L'avis de la rédaction

On aime

- Le design de l'interface de la télévision, l'utilisation intuitive, les nombreux services, la connectique riche du décodeur, le temps de zapping.

On n'aime pas

- Le modem à louer, le tuner TNT non activé, l'absence de fonction de gestion à distance de la messagerie téléphonique.

Mention Très bien

Tele2 Surtout pour la téléphonie

Récemment racheté par SFR, Tele2 a fait tardivement son entrée sur le marché du triple play puisque son offre de télévision n'est disponible que depuis le mois de juin. Hélas, l'opérateur n'a pas mis ce retard à profit pour développer une offre plus sophistiquée que celle de ses concurrents. L'offre de télévision est tout simplement basique: le décodeur est dénué de disque dur, et les services proposés se résument à un guide épuré des programmes.

► L'offre de Tele2 est plus à même de séduire ceux qui privilégient le téléphone. D'abord, le combiné ne doit pas être obligatoirement branché sur la box pour pouvoir bénéficier des communications illimitées. Ensuite, et c'est un gros point fort,

le modem dérive les services de VoIP sur l'ensemble des prises téléphoniques du logement: plus besoin d'acheter des combinés sans fil pour pouvoir téléphoner dans toutes les pièces de la maison!

► De plus, le service de messagerie vocale est sophistiqué. Vous pouvez, par exemple, être informé par courriel ou sur votre mobile qu'un correspondant a tenté de vous joindre sur votre ligne fixe. Il est aussi possible d'écouter à distance les messages, depuis n'importe quel ordinateur. Il suffit de se connecter sur le site de l'opérateur,

de donner son numéro de téléphone et son code secret pour accéder à un tableau de bord recensant l'heure de l'appel, le numéro, etc. Les messages peuvent aussi être sauvegardés sur le disque dur du PC.

L'avis de la rédaction

On aime

- La téléphonie accessible sur toutes les prises téléphoniques de la maison.

On n'aime pas

- Les services de télé trop basiques, le décodeur qui ne fait pas office de magnétoscope numérique.

Mention Assez bien

► Autre avantage, les prix de Tele2 sont tirés, et l'opérateur ne demande aucune caution pour le modem et le décodeur! Enfin, si l'assistance téléphonique n'est pas gratuite, 60 minutes sont offertes lors de l'abonnement ■



nce du nouveau venu

chez vous à la moindre déconnexion: cette intervention n'a lieu que si toutes les tentatives de la hot line ont été infructueuses. Et les techniciens de l'enseigne ont un atout pour éviter ces coûteux déplacements: le kit de connexion. Celui-ci comprend un logiciel qui leur permet, à distance, de prendre

la main sur l'ordinateur pour résoudre les pannes les plus courantes. Bien entendu, l'abonné choisit ou non de l'activer.

► En plus de son service d'assistance, l'offre Darty comprend d'autres options inédites. Par exemple, dans le cadre du dégroupage total, une seconde ligne de téléphone peut être ouverte pour

10 euros par mois. Ou bien encore, sous réserve de disposer d'un débit suffisant, l'option Deuxième écran peut être souscrite, toujours pour 10 euros par mois. Les abonnés reçoivent alors un deuxième décodeur télé leur permettant de regarder les chaînes du bouquet ADSL sur deux postes de télévision.

► Du côté de l'ergonomie et des services de télévision, l'offre est plus classique. Comme dans tous les services de télé sur ADSL, le guide des programmes est le centre névralgique: la programmation d'un enregistrement ou d'une alerte se fait depuis cette interface en appuyant sur une simple touche. En revanche,

L'avis de la rédaction

On aime

- Le prix de la hot line, le service après-vente réputé... mais qui doit néanmoins faire ses preuves dans ce domaine!

On n'aime pas

- L'impossibilité d'interroger le répondeur téléphonique à distance, l'absence de logiciel de lecture de fichiers multimédias.

Mention Bien

Darty ne propose pas encore de logiciel qui permette d'afficher les contenus depuis le PC sur l'écran de télévision. Sa sortie est prévue courant 2007 ■

Free Une mine pour bidouilleurs

Bien que son tarif reste inchangé depuis des années (29,99 euros par mois), Free continue d'ajouter des services à sa box. Dernière évolution, et de taille: le lancement au printemps dernier de la cinquième version de la Freebox, dite «HD». Une vraie révolution pour le FAI, qui ne fournit plus un, mais deux boîtiers: le décodeur télé est désormais séparé du modem ADSL. En théorie, les Freenautes n'ont pas à composer avec des branchements alambiqués et des câbles qui traînent: les deux boîtiers communiquent par Wi-Fi. Seulement, dans les faits, le gain est moins probant. Si nos deux testeurs n'ont rencontré aucune difficulté quand les deux boîtiers étaient disposés dans une même pièce, la qualité de la liaison devenait nettement insuffisante dès lors qu'ils ont tenté de les installer à des étages différents ou dans des pièces séparées par plusieurs murs. En revanche, aucun reproche sur la qualité de la liaison Wi-Fi entre le modem ADSL et d'éventuels ordinateurs connectés en réseau.

► En fait, le principal grief que l'on peut faire à la Freebox concerne son ergonomie. Nous avons ainsi été surpris de constater que le magnétoscope doit être explicitement activé – en d'autres termes: le disque dur doit être formaté. Certes, l'opération est simple à effectuer, mais elle dure tout de même une bonne quinzaine de minutes! Ensuite, la programmation d'un enregistrement est assez

fastidieuse: alors que chez autres FAI, il suffit de sélectionner l'émission à partir d'un guide des programmes, chez Free, il est nécessaire d'inscrire soi-même la chaîne, la date, l'heure de début et celle de fin du programme. On se croirait revenu au temps des plus antiques magnétoscopes! Enfin, l'accès aux chaînes de la TNT est malaisé. TF1, M6, W9... ne figurent pas

dans la mosaïque aux côtés des autres chaînes diffusées par l'ADSL, mais dans un système de favoris. Il faut donc passer de thématique en thématique pour zapper. ► En ce qui concerne l'utilisation sur PC, les possibilités sont immenses. D'abord, le boîtier HD peut être vu comme un disque dur dans l'explorateur de Windows. Ensuite, la communauté des Freenautes publie régulièrement des versions optimisées du FreePlayer, le logiciel qui se charge d'afficher le contenu multimédia du PC sur le téléviseur. La lecture de films DivX, de musiques MP3 ou l'affichage de photos directement sur la télévision sont donc grandement facilités. Seulement, on découvre tout de même quelques bogues. Ainsi, le son d'un DivX encodé en 5.1

L'avis de la rédaction

On aime

• Le principe de la connexion Wi-Fi entre la box et le décodeur TV, la connectique complète (cinq ports Ethernet!).

On n'aime pas

• Le graphisme simpliste de l'interface, l'ergonomie discutable.

Mention Bien

ne passera pas sur la télévision. Il faudra au préalable le réencoder en stéréo. Idem pour l'affichage des photos, plus chaotique que chez certains concurrents. Rien de rédhibitoire, mais cela oblige l'abonné à fréquenter régulièrement les forums consacrés à Free pour trouver la solution à ces petits ennuis quotidiens ■



Neuf Cegetel

La qualité avant tout

Neuf et Cegetel ne font plus qu'un : que l'on se rende sur le portail de l'un ou sur celui de l'autre, seul l'abonnement « 100 % Neuf » est proposé. Une offre appréciable, mais un peu juste côté matériel : le décodeur à disque dur est en option, et, pour disposer d'un modem Wi-Fi, il faut acquérir une carte séparée. Cependant, le FAI se rattrape sur la qualité de ses services : les mesures effectuées par IP Label mettent en avant d'excellentes prestations en téléphonie sur IP, tout comme pour la diffusion de la télévision.

▶ Avec plus de 60 chaînes, le bouquet de base de Neuf est l'un des plus généreux. Le FAI propose même la météo, l'état du trafic en région parisienne, ainsi que l'horoscope ! Nous avons apprécié la possibilité de programmer des alertes sur nos émissions favorites, et la fonction de recherche qui permet, par exemple, de connaître toutes les émissions musicales ou les documentaires à venir. Mais il faut néanmoins se contenter d'une vision sur sept jours, contre le double chez la majorité des FAI. En fait, les principaux griefs que nous avons à adresser à Neuf concernent son logiciel de lecture

L'avis de la rédaction

On aime

● La qualité de la télévision et de la téléphonie.

On n'aime pas

● Le disque dur et le Wi-Fi seulement en option, les réglages à faire afin d'utiliser le logiciel MP9.

Mention Très bien

des fichiers multimédias, le MP9. Nous avons ainsi été surpris de devoir configurer la box et le firewall pour permettre la diffusion des données du PC vers le téléviseur. De plus, le logiciel n'est pas très stable : par exemple, lancer une vidéo depuis la page d'affichage des miniatures le fait planter! ■



L'Easy Gate : la box d'accès facile pour les débutants

On peut être réfractaire aux nouvelles technologies, mais désirer tout de même surfer sur Internet et envoyer des courriels. Pour ces clients difficiles, Neuf a conçu une box

nouvelle génération, l'Easy Gate. Sous ses airs modestes, ce boîtier est un véritable ordinateur, équipé bien sûr d'un modem ADSL,

et animé par des logiciels libres pour le traitement de texte, la navigation sur le Web, la retouche de photos... Il doit être complété par un clavier et un écran vendus à partir de 99 euros. Il faut en plus compter un abonnement à 39,90 euros, couplant Internet et téléphonie.

Certes, c'est plus cher que l'offre 100 %

Neuf, mais la hot line est gratuite et le FAI s'engage à remplacer la box en 48 heures en cas de besoin.

▶ Pour minimiser les risques de panne et les erreurs d'utilisation, cette box n'intègre ni lecteur de DVD ni disque dur, mais une mémoire flash de 512 Mo. Les mises à jour et le dépannage se font à distance. Le modem envoie un rapport d'erreur qui permet au service d'assistance d'identifier la source du problème et de le résoudre. Nous avons effectué une rapide prise en main de l'Easy Gate avant sa commercialisation, sur une version non finalisée. Son fonctionnement

nous a semblé suffisamment intuitif pour que même une personne sans notion d'informatique puisse l'utiliser. Néanmoins, nous avons estimé que la visibilité des caractères semblait peu adaptée aux personnes âgées, cible pourtant tout indiquée de la box. Un défaut qui devrait être corrigé dans la version définitive.

▶ Au final, que penser de l'Easy Gate ? Certes, ses fonctions sont bridées, et l'espace de stockage est particulièrement restreint. Mais cette formule pourrait être un vrai tremplin pour une découverte du monde numérique. Avec un investissement minimal puisque l'offre est sans engagement.



Un ensemble minimaliste conçu pour les débutants de tous âges... à condition qu'ils aient une bonne vue!

AOL En sursis

Les jours d'AOL sont comptés, puisque ce fournisseur d'accès vient d'être racheté par Neuf Cegetel. En fait, ses offres devraient être calquées sur celles de son nouveau propriétaire, dès que Bercy aura validé le rachat. Fort heureusement, cette transition devrait se faire de façon transparente pour les abonnés. D'ailleurs, sans le savoir, ils utilisent déjà le réseau de Neuf. Alors pourquoi se tourner aujourd'hui vers AOL? Pour sa box au design soigné que le FAI brade: l'AOLbox est actuellement vendue 29,90 euros au lieu de 49 euros. Mieux encore, elle est offerte à ceux qui souscrivent au service de télévision en même temps qu'à l'accès ADSL. Une bonne opération, car cette option est sans engagement, et les trois premiers mois sont offerts.

► Mais attention, ces promotions ne concernent que la box basique. Il faudra ajouter 29,90 euros pour la carte Wi-Fi et 34,90 euros pour le combiné téléphonique

(64,90 euros si on le veut avec un écran couleur!). Sympa: un voyant lumineux sur le capot de la box indique qu'un message a été déposé sur le répondeur. Inutile, donc, de décrocher le combiné pour savoir si on a cherché à vous joindre. De plus, les abonnés bénéficient d'une excellente qualité de téléphonie. Pour preuve, AOL obtient le meilleur résultat en qualité de conversation

aux tests d'IP Label.

► En pratique, nous avons apprécié le fait que le modem permette aussi de partager une imprimante ou un disque dur USB entre plusieurs ordinateurs. Côté télé, l'enregistrement est facile depuis le menu des programmes, et le contrôle du direct est actif aussi bien sur les chaînes de la TNT que sur celles de l'ADSL. Il est même possible de programmer des alertes pour ne pas rater le début d'une émission quand on regarde une autre chaîne.

► En revanche, le tuner TNT du décodeur semble de piètre qualité: nous avons constaté avec l'AOLbox des gels

L'avis de la rédaction

On aime

- Le design de la box, le téléphone intégré, la qualité de la téléphonie.

On n'aime pas

- Le tuner TNT médiocre, le logiciel de lecture mal documenté.

Mention Bien

d'image fréquents, inconnus avec un adaptateur TNT indépendant. Enfin, AOL ne brille pas pour la richesse de sa documentation, une simple plaquette accompagne le décodeur... et c'est en fouillant dans les prospectus que nous avons découvert l'existence d'un logiciel qui permet de diffuser sur le téléviseur les photos, vidéos et MP3 stockés sur le disque dur de l'ordinateur ■

Alice U

Si vous avez manqué le message publicitaire, sachez qu'Alice est adepte du « tout compris ». Son offre unique intègre accès Internet, téléphonie, télévision, ainsi que le prêt d'un modem Wi-Fi et d'un décodeur TV. Sa hot line gratuite, un temps victime de son succès, peut à nouveau être portée au nombre de ses atouts. Rien à redire non plus sur

Orange

Orange a fait de substantiels efforts pour se mettre à la hauteur des offres de triple play concurrentes. Désormais, la télévision fait partie intégrante de ses trois forfaits de haut débit à 1 Mbit/s, 8 Mbit/s et 18 Mbit/s, et inclut un bouquet de chaînes gratuites. Néanmoins, de nombreux services restent en option. Ainsi la téléphonie illimitée coûte 10 euros de plus par mois. L'option Magneto, à 5 euros par mois, permet d'enregistrer 40 heures de programme et de profiter du direct différé. Et si l'on veut disposer d'un décodeur compatible TVHD (incompatible avec l'option Magneto!), cela coûte aussi 5 euros par mois. Toutefois, les choses seront plus simples dès le 15 novembre: Orange proposera en effet



n peu trop basique

la qualité de la téléphonie et de la télévision, les tests d'IP Label montrant notamment que le temps de zapping est parmi les meilleurs. Le fournisseur d'accès vient aussi, il y a peu, de lancer son service de vidéo à la demande.

► Pourtant, en comparaison avec les services des autres FAI, Alice est en retrait sur plusieurs points. Par exemple, pour ce qui concerne l'ergonomie



des services de télévision, la mise en place d'un guide synthétisant les programmes serait la bienvenue. En effet, il faut aller sur chaque chaîne pour connaître le nom du programme

en cours, son heure de début et de fin, et disposer d'un cours résumé. La lecture de ce dernier est fastidieuse: le bandeau ne permet d'afficher que deux lignes à la fois. Nous regrettons

aussi que le décodeur de télévision ne permette pas l'enregistrement et que le fournisseur d'accès ne propose ni un service de messagerie à distance, ni un logiciel de lecture des fichiers multimédias ■

L'avis de la rédaction

On aime

● L'assistance téléphonique gratuite, la qualité de la téléphonie et télévision.

On n'aime pas

● Les services simplistes de la télévision.

Mention Assez bien

Des options onéreuses

un nouveau décodeur compatible TVHD et intégrant un disque dur de 160 Go (voir photo ci-dessous). Il sera proposé en option pour 7 euros par mois.

► Pour l'heure, c'est avec le classique décodeur Sagem IAD 81 que nous avons testé les services d'Orange. Les divers branchements et le lancement du service de télévision se font rapidement, le guide étant bien conçu. Mais la navigation dans les menus manque de souplesse. Ainsi, la télévision et le service de vidéo à la

demande représentent deux univers distincts, au travers desquels il est impossible de zapper. Nous avons été déçus par le manque de consistance des informations présentant les programmes. De plus, impossible d'embrasser d'un seul coup d'œil les émissions à venir. Pour chaque chaîne, il faut zapper de plage horaire en plage horaire, pour faire défiler le programme de la journée et des jours suivants! Dommage également qu'Orange n'ait pas à son actif un logiciel de lecture sur le téléviseur des fichiers multimédias stockés sur l'ordinateur ■

L'avis de la rédaction

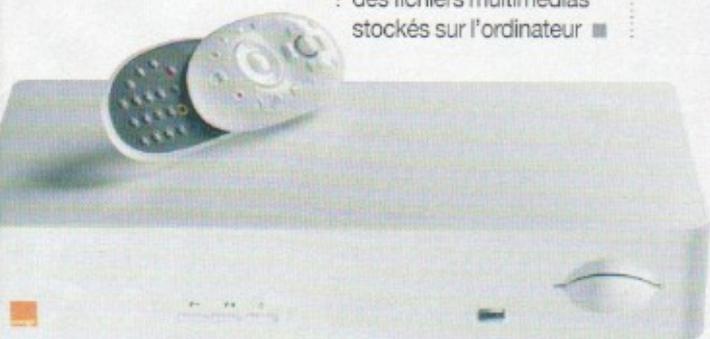
On aime

● La simplicité d'utilisation.

On n'aime pas

● Les tarifs élevés, les options qui complexifient l'offre.

Mention Bien



Revue de détail des offres et de leurs box

Ce tableau fournit une vue synthétique de l'ensemble des offres ADSL disponibles actuellement, hors promotions. Les conditions d'engagement et les services en option sont également précisés, afin d'éviter toute mauvaise surprise. Enfin, les caractéristiques des box et des décodeurs sont détaillées, pour que vous puissiez vérifier que ces dernières disposent d'une connectique et d'un équipement correspondant à vos usages.

Conditions de l'abonnement

1 Abonnement mensuel	29,95 euros	29,90 euros	29,90 euros
2 Débit IP maximal (variable selon les zones)	16 Mbit/s	18 Mbit/s	18 Mbit/s
3 Coût de l'option « Téléphonie illimitée »	Incluse dans le forfait	Incluse dans le forfait	Incluse dans le forfait
4 Coût de l'option « TV sur ADSL »	Incluse dans le forfait	6 euros par mois	Incluse dans le forfait
5 Coût de l'option « Dégroupage total »	Incluse dans le forfait	Incluse dans le forfait	Incluse dans le forfait
6 Engagement minimum à la signature du contrat	12 mois	Aucune	12 mois
7 Frais de résiliation	Aucun	49 euros	Aucun

Caractéristiques du modem ADSL

8 Condition et prix d'obtention de la box	Incluse dans le forfait	Vendue 29,90 euros	Louée 3 euros par mois ou vendue 72 euros
9 Nombre de prises Ethernet	2 (dont une dédiée à la vidéo)	2 (dont une dédiée à la vidéo)	2
10 Nombre de prises USB	1 (non activée)	2 (dont une pour partage de périphérique)	1
11 Nombre de prises RJ11 (pour combinés téléphoniques)	2	1	1
12 Connexion Wi-Fi	Intégrée	En option à 29,90 euros	Intégrée

Conditions de la téléphonie

13 Communications gratuites	Vers les postes fixes en France* et dans 23 pays**	Vers les postes fixes en France* et dans 23 pays**	Vers les postes fixes en France* et dans 40 pays**
14 Gestion à distance du répondeur téléphonique	Réception des messages par e-mail	Aucune	Alerte par e-mail, consultation des messages en ligne, journal des appels en ligne

Caractéristiques du décodeur TV

15 Débit minimal requis pour accéder au service	7 Mbit/s	5 Mbit/s	6 Mbit/s
16 Montant du dépôt de garantie	70 euros	75 euros	Aucun
17 Nombre de chaînes de télévision incluses (voir la liste des chaînes sur le site du FAI)	40	35	40
18 Service de vidéo à la demande (VoD)	Oui (Virgin)	Non	Oui (Vodéo, TF1, Pathé...)
19 Présence d'un tuner TNT	Oui	Oui	Oui (non activé)
20 Nombre de prises PériTel	2	2	2
21 Sortie S-Video	Non	Non	Oui
22 Sortie Composite	Non	Non	Oui
23 Nombre de prises USB	1, non activée	1	2 (une seule activée)
24 Compatibilité haute définition	Oui	Oui	Oui
25 Prise HDMI	Non	Oui	Oui
26 Entrée et sortie antenne TV hertzienne	Oui	Oui	Oui
27 Sorties audio	RCA stéréo, numérique coaxial	Mini-Jack stéréo, numérique optique	RCA stéréo, numérique optique, numérique coaxiale
28 Mode de liaison avec le modem autre que l'Ethernet	Kit CPL vendu séparément (99 euros)	Kit CPL vendu séparément (79 euros)	Kit CPL vendu séparément (99 euros)
29 Présence d'un disque dur pour enregistrement des émissions	Non	Oui (40 Go)	Oui (80 Go)
30 Fonction Timeshifting (direct différé)	Non	Oui	Oui
31 Affichage des fichiers multimédias du PC sur le téléviseur	Non	Oui	Non

* Hors numéros courts et numéros spéciaux ** Voir la liste des pays concernés sur le site du FAI

Alice www.aliceadsl.fr



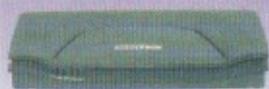
AOL www.aol.fr



Club Internet www.club-internet.fr



Darty
www.darty.fr



Free
www.free.fr



Neuf Cegetel
www.neufportail.fr



Orange
www.orange.fr



Tele2
www.tele2.fr



1	32,90 euros (35,90 euros pour l'offre Premium)	29,99 euros	29,90 euros	24,90 euros (1 Mbit/s) 29,90 euros (8 Mbit/s) 34,90 euros (18 Mbit/s)	29,90 euros
2	20 Mbit/s	22 Mbit/s	20 Mbit/s	18 Mbit/s	16 Mbit/s
3	Incluse dans le forfait	Incluse dans le forfait	Incluse dans le forfait	10 euros par mois	Incluse dans le forfait
4	Incluse dans le forfait	Incluse dans le forfait	Incluse dans le forfait	Incluse dans le forfait	Incluse dans le forfait
5	3 euros par mois	Incluse dans le forfait	Incluse dans le forfait	Pas de dégroupage	Incluse dans le forfait
6	Aucune	Aucune	Aucune	12 mois	Aucune
7	Aucun	96 euros, moins 3 euros par mois d'ancienneté	45 euros	Aucun	49 euros
8	Incluse dans le forfait	Incluse dans le forfait	Incluse dans le forfait	Louée 3 euros par mois ou vendue 59 euros	Incluse dans le forfait
9	2	5	2	2 (dont une dédiée à la vidéo)	2
10	1	2 (dont une dédiée aux périphériques)	1	1	1 (non activée)
11	2	1	1	1	1
12	En option à 29 euros	Intégrée	En option à 25 euros	Intégrée	En option sur simple demande
13	Vers les postes fixes en France* et dans 14 pays**	Vers les postes fixes en France* et dans 27 pays**	Vers les postes fixes en France* et dans 30 pays**	Vers les postes fixes en France*	Vers les postes fixes en France* et dans 31 pays**
14	Aucune	Alerte par e-mail, consultation des messages en ligne, journal des appels en ligne	Alerte par e-mail, consultation des messages en ligne	Aucune	Alerte par e-mail, consultation des messages en ligne
15	6 Mbit/s	5 Mbit/s	6 Mbit/s	1 Mbit/s	5 Mbit/s
16	75 euros	Aucun	Aucun	49 euros	Aucun
17	40	89	64	42	34
18	Non	Oui (CanalPlay)	Non	Oui (24/24 Vidéo)	Non
19	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
20	2	1	2	2	2
21	Non communiqué	Oui	Non	Non	Non
22	Non communiqué	Oui	Non	Non	Non
23	Non communiqué	2	1	Non	1, non activée
24	Oui	Oui	Oui	Oui (5 euros par mois)	Non
25	Oui	Oui	Oui	Oui (5 euros par mois)	Non
26	Non communiqué	Oui	Oui	Oui	Oui
27	Non communiqué	RCA stéréo, numérique optique, numérique coaxiale	Mini-Jack stéréo, numérique optique	RCA stéréo, numérique coaxiale	Mini-Jack stéréo, numérique optique
28	Kit CPL vendu séparément (99 euros)	Wi-Fi 108 Mbit/s intégré ou kit CPL vendu séparément (49 euros)	Kit CPL vendu séparément (79 euros)	Kit CPL vendu séparément (79 euros)	Aucun
29	Oui dans l'offre Premium (160 Go)	Oui (40 Go)	En option (80 Go, 5 euros par mois)	En option (80 Go, 5 euros par mois)	Non
30	Oui (offre Premium)	Oui	Oui (avec option disque dur)	Oui (avec option disque dur)	Non
31	Non	Oui	Oui	Non	Non

Les comparateurs de prix sur le banc des accusés

Comparaison n'es

On a longtemps considéré les comparateurs de prix comme la meilleure porte d'entrée vers le Web marchand. Aujourd'hui, on les soupçonne de manquer d'impartialité. Explications.

Les sites comparateurs de prix manipulent-ils les internautes? C'est la question que se pose la DGCCRF (Direction de la consommation, de la concurrence et de la répression des fraudes), qui enquête depuis plusieurs mois sur les pratiques du secteur. Elle les soupçonne de donner une vision tronquée de l'offre de prix et de produits sur Internet en faisant payer les cybermarchands pour mieux figurer dans leur classement. Selon le quotidien *Le Parisien*, les sites Acheter moins cher, Kelkoo, LeGuide.com, Monsieur Prix, BuyCentral et PriceRunner sont particulièrement dans le collimateur de l'administration.

Un prix du clic très variable

Kelkoo et LeGuide.com font partie des sites qui font payer les e-commerçants pour être référencés. Chez Kelkoo, ceux-ci doivent verser 0,15 euro au minimum, chaque fois qu'un internaute arrive chez eux via le comparateur. Parfois, l'addition est bien plus salée: il existe en effet un système d'enchères pour les ru-

briques les plus demandées (appareils photo numériques, composants informatiques...), où celui qui paye le plus (jusqu'à 1 ou 2 euros le clic!) est le mieux classé. Ainsi, le produit qui apparaît en tête de liste de la comparaison n'est pas forcément le moins cher, il s'en faut de beaucoup. Chez LeGuide.com, on affirme ne pas utiliser de système d'enchères, mais le prix du clic s'affiche à partir de 0,20 euro. Il y a bien quelques sites référencés gratuitement, mais ils sont rejetés en toute fin de classement et ne sont accessibles que pour les internautes enregistrés. Qu'est-ce qui détermine le prix du clic? Ce que les comparateurs appellent «le taux de transformation». En clair, c'est le pourcentage d'internautes qui, venus sur le site marchand via le comparateur, vont effectivement acheter. Toute la difficulté pour les comparateurs consiste donc à envoyer le maximum d'internautes sur les sites marchands – plus ils en envoient, plus ils ont une chance de gonfler leur taux de transformation – et à persuader les cybercommerçants qu'un internaute qui passe chez eux achète plus

ET POURQUOI TU NE COMPARES PAS LES PRIX TOI-MÊME?



que les autres. Ainsi, PriceRunner met en avant sa capacité à diriger des clients plus dépensiers que d'autres vers les sites marchands. «Le taux de transformation des comparateurs est très variable selon le support et sa façon d'aborder la comparaison de prix, mais il se

situe toujours entre 1 % et 7 % », précise Alexandre Francq, responsable marketing chez GrosBill.

Responsables et coupables?

Bien qu'il fasse partie des sites montrés du doigt, PriceRunner tente d'ailleurs

de se différencier des pratiques des leaders du marché. Il affirme mélanger sur son site référencement gratuit et payant, tout en avouant quand même que seules les boutiques ayant payé apparaissent avec leur logo et un lien direct vers leur site. «De cette manière, nous donnons

t pas raison

J'AI PEUR
DE ME FAIRE
CORROMPRE!

Troubles de la comparaison

Les comparateurs de prix auraient-ils perdu le sens de la comparaison? Pour répondre à cette question, la DGCCRF a décidé d'étudier à la loupe les pratiques et stratégies de pas moins de six comparateurs, dont les plus visités.



rer les internautes et vendre de la pub très ciblée, puisque les consommateurs sont, au moment où ils se trouvent sur notre site, dans une démarche d'achat précise», affirme Bastien Duclaux, le fondateur de Twenga. L'idée de faire venir des internautes prêts à dégainer la carte bancaire – puisque certains de trouver enfin le meilleur prix – n'est certainement pas très loin.

A l'évocation de l'enquête de la DGCCRF, tous les sites évoqués ici confessaient ne pas comprendre les motivations réelles de l'administration. Kelkoo et LeGuide se retranchent derrière le fait que l'internaute peut réellement afficher les sites du moins cher au plus cher: il suffit de cliquer sur l'en-tête de la colonne

«prix» pour modifier l'ordre de tri. Ils se défendent aussi d'avoir manqué de transparence sur la manière dont est établi leur classement puisque, sur chaque page, un lien mène à une explication.

Les vertus du payant !

L'un et l'autre affirmaient ne pas avoir été contactés par la DGCCRF. « On ne condamne pas les supermarchés parce qu'ils mettent des produits en tête de gondole, défend Pascal Gauthier, directeur commercial de Yahoo! Marketplace, dont Kelkoo et Monsieur Prix sont des filiales. Le système payant a une vertu, celle de mettre en avant les meilleurs marchands, ceux qui sont rentables et donc déjà éta-

blis. » Et Corinne Lejbowicz, responsable de LeGuide.com, de renchérir: « Nous essayons de tenir compte du sérieux du marchand ainsi que de la disponibilité du produit pour classer les offres. »

« Meilleurs marchands » d'un côté, « les plus sérieux » de l'autre, autant de critères dont la DGCCRF entend vérifier la définition. Mais il est difficile de voir ce que l'administration pourra réellement reprocher aux comparateurs, dont aucun ne promet explicitement de trouver le prix le moins cher du Net. En somme, il ne faudrait pas prendre les comparateurs pour ce qu'ils ne sont pas: des outils objectifs et infaillibles de comparaison de prix ■

Benjamin Chérière

une très bonne image de l'offre présente sur Internet», explique Charles Bourrasset, directeur marketing de PriceRunner. Un discours que l'on retrouve chez DoorOne.fr, le petit dernier lancé par Shopping.com, une filiale d'eBay. L'enquête lancée par la DGCCRF semble

en tout cas orienter la stratégie de nouveaux venus. Ainsi Twenga, qui vient d'ouvrir ses portes, se vante de ne rien faire payer aux e-commerçants, mais espère se rémunérer avec la publicité affichée sur le site. « En offrant une vision presque exhaustive du marché, on espère atti-

Bien charger et stocker ses batteries

Faites le plein d'é

Les accus Ni-MH et Li-ion ne s'utilisent pas de la même façon.

Apprenez à les reconnaître et à en prendre soin.

Quel est le point commun entre les téléphones mobiles, les ordinateurs portables, les baladeurs MP3, les GPS, les appareils photo numériques et les télécommandes? La batterie! Souvent négligée dans un premier temps, elle finit toujours par se rappeler à leur propriétaire. Qui n'a jamais constaté que, passé la première année, un mobile ou un portable voit son autonomie considérablement réduite? A qui la faute? Il y a généralement deux coupables: la batterie et... vous-même! D'une part, c'est inexorable, la batterie vieillit. Et d'autre part, elle demande à être respectée pour durer. Rappelons les bases du fonctionnement des batteries. Les accus sont des réservoirs à électricité. Plus ils

contiennent, plus ils mettent de temps à se vider. Leur capacité (C) se mesure en ampère-heure (Ah). Ce nombre est toujours inscrit sur l'accu, généralement en milliampères-heure (mAh). Plus il est élevé, plus la batterie dure longtemps. L'autre nombre sur l'accu est bien mieux connu, puisqu'il indique la tension, en volts (V).

Des technologies bien différentes

Deux grandes catégories d'accus se partagent désormais le marché des appareils nomades: les batteries Ni-MH, pour *Nickel-Metal hydride* (ou Nickel-Hydrure Métallique), et les batteries Li-ion, pour lithium-ion. Celle-ci reste cependant une technologie chère, du fait des contraintes de sécurité qu'elle impose (voir Micro Hebdo n° 440, page 32). C'est pour cette raison que le Ni-MH est toujours très utilisé dans les appareils les moins coûteux.

D'un point de vue pratique, les deux types d'accus ne se déchargent pas, ne se rechargent pas, et ne se stockent pas de la même façon. Voici quelques règles élémentaires pour les faire durer ■

Vincent Lheur

Les accus Ni-MH Les batteries les moins

► Dans quels appareils les trouve-t-on ?

Dans tous les appareils qui utilisent des piles! Ils en reprennent les caractéristiques et s'y substituent sans aucun problème. Il est, bien sûr, plus intéressant de les placer dans les appareils gros consommateurs (appareils photo, flash, baladeurs MP3...). C'est là que vous réaliserez des économies substantielles en rechargeant des batteries plutôt qu'en achetant des piles. On les trouve encore dans quelques accessoires comme des téléphones d'intérieur, certains GPS et baladeurs audio.

► Caractéristiques

On trouve le plus couramment les batteries Ni-MH dans le format LR03, dit AAA, et dans le format LR06 (AA). Ces formats correspondent à ceux des piles. Chacun de ces accus fournit une tension (V) de 1,2 volt pour une capacité (C) variant de 450 à 2500 mAh, en fonction de sa dimension et de sa qualité. Cette capacité est inscrite sur l'emballage et sur l'accu. On est un peu loin des 1,5 volt des piles alcalines, mais cela fonctionne aussi bien. Sans entrer dans les détails, la plus faible résistance interne de l'accu fait qu'il procure au final un courant

L'utilisation de ces accus ne se conçoit pas sans l'aide d'un chargeur de qualité



similaire à celui d'une pile. Lorsqu'on met les batteries bout à bout (en série), on additionne les tensions alors que la capacité reste celle d'une seule. Quatre accus de 1000 mAh en forment donc un gros de 4,8 volts (4 fois 1,2 volt), mais seulement 1000 mAh.

► Comment les charger

Idéalement, un accu Ni-MH vide doit se charger sous une intensité de C/10 pendant 14 heures. C'est long! Comme nous sommes trop impatientes, les fabricants de chargeurs proposent des modèles réalisant l'opération en 30 minutes à 5 heures. Ils utilisent pour cela des intensités de charge plus élevées. Or, en cas de surcharge, la batterie s'abîme de plus en plus vite, proportionnellement à l'intensité. Malheureusement, ces chargeurs ne se coupent pas toujours

automatiquement. Là, il n'y a pas de secret: un bon chargeur coûte plus cher que ceux fournis dans des packs de 4 accus à 15 euros, dénués de système de coupure. Ces derniers font l'affaire pour des batteries de télécommandes hi-fi et vidéo que l'on recharge tous les trois mois. En revanche, pour des recharges régulières (appareils photo, baladeurs MP3...), nous vous recommandons d'opter pour un chargeur dit « intelligent », qui coupe la charge à temps. En plus d'éviter la surcharge, ils permettent de charger les batteries sur mesure. Parmi ces chargeurs intelligents, les meilleurs sont ceux qui utilisent une coupure dite « Delta Peak ». On trouve la plus grande variété de chargeurs de qualité dans le petit monde du modélisme, grand consommateur d'accus dans les télécommandes et les moteurs électriques.

► Autodécharge

Même s'il n'est pas utilisé, un accu Ni-MH perd un peu de courant chaque

Pile ou accu ?

Qu'on se le dise une fois pour toutes: les piles rechargeables n'existent pas! On doit parler alors de batterie ou d'accus. Le terme pile désigne une alimentation électrique à usage unique. Cette équivoque provient du fait qu'en anglais, seul existe le terme *battery* qui désigne à la fois les piles (*battery*) et les accus (*rechargeable battery*).

nergie

s chères

jour. Cette perte varie selon la température de stockage et la qualité de l'accu. Cette perte est comprise entre 20 et 40 % par mois.

► Comment les stocker

Première règle : évitez absolument de stocker vos accus Ni-MH chargés. Pour une utilisation dans le mois qui suit la charge, stockez-les au frigo, entre 2 et 4 °C pour limiter l'autodécharge, et sortez-les quatre heures avant utilisation. Au-delà d'un mois, stockez-les de préférence entre 15 et 20 °C et rechargez-les tous les six mois ■



Les accus Li-ion Plus vite rechargeables

► Dans quels appareils les trouve-t-on ?

Principalement dans tous les PC portables et téléphones mobiles. Grâce à leur facilité de recharge, ils remplacent progressivement les accus Ni-MH dans tous les appareils vendus d'origine avec une batterie. C'est pourquoi ils équipent maintenant certains baladeurs MP3, appareils photo, GPS... Les batteries Li-ion ne sont pas vendues à l'unité et ne peuvent en aucun cas remplacer des piles. Jamais !

► Caractéristiques

Comme les accus Ni-MH, les batteries Li-ion sont composées d'un assemblage d'éléments unitaires. Dans le cas du Ni-MH, il s'agit du simple accu bâton de 1,2 volt ; dans le cas du Li-ion, ce sont des éléments de 3,6 volts. Ils sont généralement invisibles, car enfermés dans une coque qui les protège et qui contient les circuits de sécurité. La capacité (C) de ces accus varie énormément d'un constructeur à l'autre et ne cesse de progresser du fait

de la relative jeunesse de cette technologie. Comme pour toutes les batteries, cette capacité détermine l'autonomie.

► Comment les charger

Puisque ces batteries ne sont pas vendues au détail, vous n'aurez pas à vous préoccuper des réglages de charge. En effet, tous les chargeurs sont vendus systématiquement avec les appareils qui contiennent la batterie. Et tous intègrent un détecteur pour couper la charge lorsque la batterie est pleine. Ne vous posez

donc pas trop de questions : branchez et laissez la charge se réaliser. Ce type de batterie se charge beaucoup pendant la première heure. Après, vous bénéficierez déjà d'une batterie pleine à plus de 70 %.

► Autodécharge

Avec une perte de l'ordre de 5 % de courant par mois, l'autodécharge du Li-ion est très faible.

► Comment les stocker

Évitez de laisser la batterie chargée à 100 %. C'est pourtant ce que

l'on a tendance à faire avec les PC portables utilisés à la maison : ils restent branchés en permanence sur le courant, et leur batterie ne se décharge jamais. Avant de l'ôter du portable, déchargez-la jusqu'à environ 50 % de sa capacité. Ce conseil est aussi valable pour les autres appareils..., un téléphone mobile de secours, par exemple. Que vous l'utilisiez ou pas, votre batterie Li-ion s'use malheureusement avec le temps et perdra une grande partie de son autonomie après 2 à 3 ans... ■

Cinq logiciels pour gérer votre cave à vins

La bonne bouteille

Vos bouteilles s'entassent ? Vous ne savez plus laquelle sortir avec le navarin d'agneau ? Utilisez un gestionnaire de cave à vins !

Amateur de vins néophyte ou éclairé, vous aimez commander quelques caisses sur le Net, profiter des foires aux vins, et même parfois acheter directement chez le producteur. Vous avez ainsi accumulé pas mal de bouteilles, et vous ne savez pas comment les classer pour les retrouver facilement.

Pour mettre un peu d'ordre et savoir quelle bouteille déboucher au bon moment, pourquoi ne pas recourir à un logiciel de gestion de cave à vins ? Certes, le remplissage de la base de données est un peu fastidieux au départ, mais le logiciel vous simplifiera largement la vie par la suite. Et vous passerez auprès de vos amis pour un amateur organisé et connaisseur ! Car ces logiciels fournissent en général de précieuses informations sur la dégustation des vins – à quelle température les

boire, avec quels plats – mais aussi sur la conservation et l'achat. C'est le cas notamment du logiciel de Micro Application, qui se révèle particulièrement pédagogique. D'autres, comme Gest'Cave s'adressent à des amateurs plus confirmés, et proposent des outils de gestion très précis.

Et encore plus de choix sur le Web

De nombreux logiciels de gestion de cave à vins sont proposés en téléchargement sur le Net. La plupart sont payants. En complément de notre sélection, vous pourrez jeter un œil sur Vinum Master (www.vinummaster.com), qui propose des fiches commentées par un sommelier, NaviCave 3 (www.navicave.com), ou le logiciel canadien AvosVins 6.0 (www.avosvins.ca) ■

Magali Rangin

1^{er}

Gest'Cave Deluxe



Ce logiciel s'adresse aux connaisseurs qui possèdent déjà une belle cave. Il s'attache à l'organisation et à la gestion – avec des fiches très détaillées à renseigner pour chaque vin –, et aussi à la dégustation. Vous pouvez ainsi attribuer des notes «dégustation» à vos vins, les décrire, ajouter des notes personnelles et des associations avec les plats. En un coup d'œil, vous pouvez savoir ce que

vous avez dans votre cave, les vins que vous pouvez consommer maintenant et ceux que vous devez laisser vieillir. Vous pouvez aussi scanner les étiquettes des bouteilles et les ajouter dans la base de données. Dommage que l'interface n'ait pas tellement évolué depuis la version précédente, et demeure assez laide. Mais c'est le seul défaut de ce logiciel, qui est à la fois simple à utiliser et très clair ■

Gagnant!



L'avis de la rédaction

On aime

● La simplicité d'utilisation, les nombreuses options, l'aide à la saisie très complète.

On n'aime pas

● L'interface vieillotte, l'absence de conseils mets-vins.

Mention Très bien

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 300 MHz
- ▶ 64 Mo de mémoire vive
- ▶ 9 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants



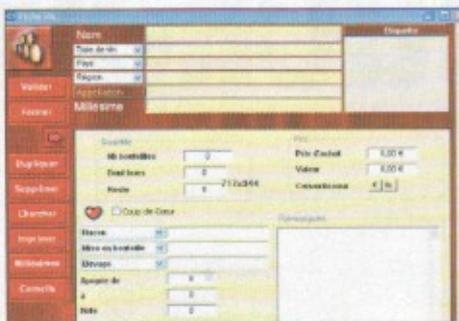
Prix :

19,90 euros

Editeur : Emme

www.emme.com

Cave à vins



Cave à vins est un logiciel très complet qui comporte, outre un module classique de gestion de cave, de nombreuses informations annexes sur la conservation et la dégustation du vin. Ainsi, la rubrique Bien gérer sa cave recèle-t-elle de nombreux conseils pour acheter, aménager et ranger sa cave, ou encore apprendre à lire une étiquette. Le logiciel propose, contrairement à Gest'Cave Deluxe,

une liste d'associations mets-vins. Enfin, cet outil de gestion de cave offre deux modes : l'un pour les amateurs et l'autre pour les experts, avec quelques options supplémentaires, notamment pour attribuer une note de dégustation au vin en fonction d'une série de critères. Et puis, Cave à vins permet de créer et d'imprimer ses propres étiquettes. Cela relève certes du gadget, mais peut en amuser certains ■

L'avis de la rédaction

On aime

● Les nombreux conseils pour les néophytes, les modes amateurs et experts, les conseils pour la conservation.

On n'aime pas

● L'interface.

Mention Très bien

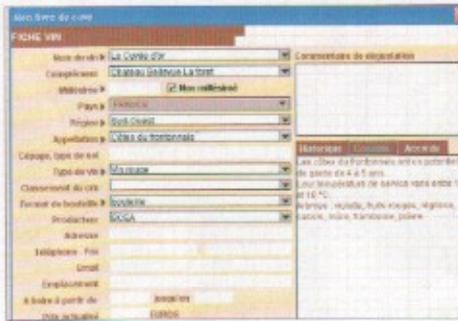
Ce qu'il vous faut

- PC 500 MHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 60 Mo sur le disque dur
- Windows XP



Prix : 9,95 euros
 Editeur : Micro Application
 ● www.microapp.com

Le Gestionnaire de cave



L'avis de la rédaction

On aime

● L'interface, les quelques conseils de dégustation et d'accompagnement des plats, les statistiques.

On n'aime pas

● L'aide à la saisie qui se limite aux vins français.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- PC 300 MHz
- 64 Mo de mémoire vive
- 20 Mo sur le disque dur
- Windows 95 et suivants

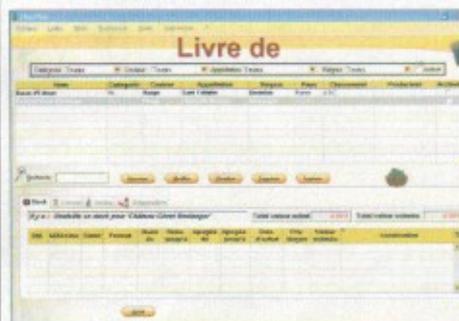
Lic, la sobriété de l'interface s'accompagne d'une prise en main très rapide. D'autant que l'on a vite fait le tour des options. En fait, il suffit de remplir les fiches des vins. Celles-ci sont un peu sommaires, avec un nombre d'entrées assez limité. Si le vin est français, vous êtes aidé dans cette tâche par la saisie automatique. On peut ajouter dans les fiches des commentaires de dégustation. Autre

intérêt de ce gestionnaire de cave : il propose des conseils sur la conservation, l'accompagnement des plats ou le potentiel de garde du vin, là encore, uniquement pour les vins français. Un outil d'analyse permet d'établir des statistiques sur votre cave : combien de bouteilles de tel pays, de tel millésime, à boire cette année, etc. Enfin, vous disposez d'un outil de recherche par critères ■



Prix : 15,90 euros
 Editeur : Hachette Multimédia / Emme
 ● www.emme.com

Class'vins 1.03



La prise en main est assez aisée et le mode de saisie agréable, une fois que l'on a compris le fonctionnement, un peu différent, de ce logiciel : on entre toutes les données concernant un vin sur la même fiche. Un conseil : n'hésitez pas à consulter l'aide en cas de blocage. Class'vins recèle par ailleurs de nombreuses fonctions intéressantes, comme la possibilité d'avoir un aperçu de votre cave, avec des

classements par catégories, couleurs, régions, emplacements ou dates de dégustation. Si la base fournie manque de données (pas de vins étrangers, certaines appellations manquent) il est tout de même possible de l'enrichir, d'ajouter des pays, des régions et des appellations. Class'vins comporte aussi un module Accord-plats, en fonction du contenu de votre cave, que vous pouvez compléter ■

L'avis de la rédaction

On aime

● Les nombreuses fonctions, les possibilités de classement, le module Accord-plats.

On n'aime pas

● Le mode de saisie, un peu déroutant au début.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- PC 300 MHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 18,5 Mo sur le disque dur
- Windows 98 et suivants



Prix : 6 euros
 Auteur : Didier Cottaz
 Version d'essai disponible
 16 Mo à télécharger sur
 ● www.class-concept.info

Jeroboam 5.15



L'avis de la rédaction

On aime

● La liste d'associations mets-vins assez complète, la gestion des emplacements.

On n'aime pas

● Le nombre limité d'informations contenues dans les fiches, l'interface peu attrayante.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- PC 300 MHz
- 64 Mo de mémoire vive
- 12,3 Mo sur le disque dur
- Windows 95 et suivants

L'interface est aride, mais la navigation, qui se fait au moyen d'onglets, est simple. Vous accédez ainsi au Livre de cave, où vous entrez le nom de vos vins. Les informations à indiquer dans les fiches ne sont pas très détaillées. Les régions référencées sont nombreuses mais livrées toutes d'un coup, sans tri par pays. Selon le type de vin et l'appellation, le logiciel fournit

le potentiel de garde et la température de conservation. La liste des associations mets-vins est conséquente, et en passant par l'onglet Administration vous pouvez encore allonger cette liste et affiner la liste d'appellations. L'option Emplacement permet de savoir en un instant dans quel casier (numéro de la ligne et de la colonne inclus) se trouve le vin recherché ■



Prix : 14 euros en téléchargement / 18 euros sur CD-Rom
 Auteur : Philippe Querrec
 Version d'essai disponible
 5 Mo à télécharger à l'adresse suivante
 ● www.jeroboam.fr

Tableur Excel 2002 et 2003

Convertissez facilement

Les lycéens et étudiants apprécieront cette fonction qui convertit vite et bien !

Vous devez convertir en degrés Celsius des températures exprimées en Fahrenheit : Excel propose la fonction de calcul Convert qui permet d'effectuer rapidement cette conversion.

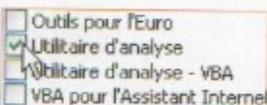
Vous trouverez également ici un tableau des différentes unités de mesure que cette fonction est capable de convertir, par exemple des kilomètres en miles ■

Patricia Frein (Carm2i)

Etape 1 Activez la fonction Convert

1 La fonction de calcul Convert n'est pas disponible par défaut dans Excel. Pour la rendre accessible, choisissez, dans le menu **Outils**, l'option **Macros complémentaires**.

2 Dans la zone **Macros complémentaires disponibles**, cochez la case **Utilitaire d'analyse** :



Cliquez sur le bouton **OK**.

3 Si vous voulez vérifier que la fonction a bien été ajoutée dans les fonc-

Donnée à convertir

Zone Nombre où indiquer la référence de la cellule contenant la valeur à convertir

Zone De_unité où vous tapez l'unité de départ

Zone À_unité où vous tapez l'unité d'arrivée

Résultats des conversions avec l'affichage des unités

Lien permettant d'afficher l'aide sur cette fonction et d'obtenir les tableaux des unités de conversion

Arguments de la fonction

CONVERT

Nombre B1 = 10

De_unité "km" = "km"

À_unité "m" = "m"

= 10000

Convertit un nombre d'une unité à une autre unité.

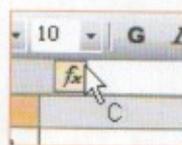
Nombre est le nombre à convertir.

Résultat = 10 000,00 m

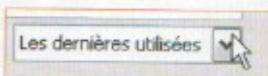
Aide sur cette fonction

OK Annuler

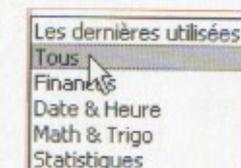
tions prédéfinies d'Excel, cliquez sur le bouton



Puis, cliquez sur la flèche de la zone **Sélectionnez une catégorie** :

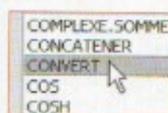


Dans le menu qui se déroule, cliquez sur



Dans la zone **Sélectionnez une fonction**, vérifiez que la fonc-

tion **CONVERT** apparaît bien dans la liste :



Masquez cette fenêtre en cliquant sur **Annuler**.

Etape 2 Utilisez la fonction

1 Dans une feuille de calcul, créez le tableau proposé ci-dessus, en laissant vierges les cellules **B3** et **B4**.

2 Cliquez dans la cellule où doit apparaître le

résultat de la conversion, ici dans la cellule **B3** :

	A	B
3	En mètre	
4	En mile	

3 Pour utiliser la fonction, répétez les manipulations du point 3 de l'étape précédente. Lorsque la fonction **CONVERT** est sélectionnée, cliquez sur le bouton **OK**.

4 Dans notre premier exemple, vous voulez convertir 10 kilomètres en mètres. Pour réaliser l'opération, vous devez indiquer trois informations :

► la valeur à convertir en cliquant dans la zone **Nombre**,

puis dans la feuille de calcul, sur la cellule **B1** :

	A	B
1	Convertissez :	10

La référence de la cellule s'affiche dans la zone **Nombre** :

Nombre B1

► l'unité de départ, le kilomètre, en cliquant dans la zone **De_unité**, puis en tapant entre guillemets le code correspondant au kilomètre :

De_unité "km"

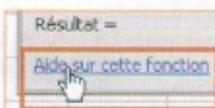
► l'unité d'arrivée, le mètre, en cliquant dans la zone **À_unité**, puis en tapant entre guillemets le code qui correspond au mètre :

À_unité "m"

ent des mesures

Remarque: les codes des unités de conversion que vous pouvez utiliser sont disponibles dans l'encadré « Les unités reconnues par la fonction Convert », ci-contre.

Mais vous pouvez également les afficher dans une fenêtre en utilisant l'aide d'Excel. Pour cela, en bas à gauche de la fenêtre où se trouvent les zones **Nombre**, **De unité** et **À unité**, cliquez sur l'option



À droite de l'écran, une nouvelle fenêtre s'ouvre, expliquant la fonction Convert et proposant les tableaux de conversion.

5 Validez la conversion en cliquant sur le bouton **OK**. Le résultat obtenu se voit dans l'illustration.

Remarque: si la valeur d'erreur **#N/A** s'affiche à la place du résultat, cela veut dire que vous avez utilisé une unité qui n'existe pas ou qui n'appartient pas au même groupe que l'unité de départ.

6 De la même manière, si vous voulez convertir des kilomètres en *miles*, cliquez dans la cellule **B4** et répétez les points 3 à 5 en tapant le code **"mi"** dans la zone **À unité**.

Etape 3 Affichez l'unité dans une cellule

Les unités de mesure n'existent pas dans le format prédéfini des nombres. Si vous souhaitez les faire

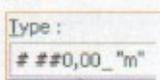
apparaître dans la cellule où se trouvent les valeurs converties, vous devez créer un nouveau format de nombre en suivant les points suivants.

1 Cliquez dans la cellule où doit apparaître l'unité, ici **B3**.

2 Choisissez dans le menu **Format** l'option **Cellule** et, en haut de la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet **Nombre**.

3 Dans la zone **Catégorie**, cliquez sur l'option **Personnalisée**.

4 Supprimez le contenu de la zone **Type** et tapez le format suivant pour afficher l'unité du mètre derrière une valeur :

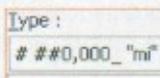


5 Validez le nouveau format en cliquant sur le bouton **OK**.

Vous obtenez alors :

En mètre	10 000,00 m
En mile	

Vous pouvez ainsi créer d'autres formats, par exemple faire apparaître **"mi"** pour *mile*. Pour cela, cliquez dans la cellule **B4** et répétez les manipulations des points 2 à 5 de cette étape en tapant dans la zone **Type** :



Vous obtenez le résultat suivant :

En mètre	10 000,00 m
En mile	6,214 mi

Les unités reconnues par la fonction Convert

Dans les tableaux suivants, les unités de conversion sont classées par groupes. Attention, vous ne pouvez pas convertir des unités provenant de groupes différents (par exemple du gramme au litre) et l'unité doit toujours être tapée entre guillemets dans la fonction Convert.

Mesures de capacité	Unité	Energie	Unité	Distance	Unité
Cuillère à thé	"tsp"	Joule	"J"	Mètre*	"m"
Cuillère à soupe	"tbs"	Erg	"e"	Mille	"mi"
Once fluide	"oz"	Calorie (4,183991 J)	"c"	Mille nautique	"Nmi"
Tasse	"cup"	Calorie (4,186795 J)	"cal"	Pouce	"in"
Pinte U.S.A.	"pt"	Electronvolt	"eV"	Pied	"ft"
Pinte R.U.	"uk_pt"	Cheval-heure	"HPH"	Yard (ou Verge)	"yd"
Quart	"qt"	Watt-heure	"Wh"	Angstrom	"ang"
Gallon	"gal"	Livre pied	"flb"	Pica (1/72 in.)	"Pica"
Litre*	"l"	British Thermal Unit	"BTU"		

Poids et masse	Unité	Heure	Unité	Magnétisme	Unité
Gramme*	"g"	Année	"yr"	Tesla	"T"
Slug	"sg"	Jour	"day"	Gauss	"ga"
Livre masse	"lbm"	Heure	"hr"	Puissance	Unité
U (unité de masse atomique)	"u"	Minute	"mn"	Cheval	"HP"
Once	"ozm"	Seconde	"sec"	Watt	"W"

Température	Unité	Pression	Unité	Force	Unité
Degré Celsius	"C"	Pascal	"Pa"	Newton	"N"
Degré Fahrenheit	"F"	Atmosphère	"atm"	Dyne	"dyn"
Degré Kelvin	"K"	mm de mercure	"mmHg"	Livre force	"lbf"

* Les unités litre ("l"), gramme ("g") et mètre ("m") peuvent être précédées d'abréviations pour obtenir des unités de mesures plus précises :

Préfixe	Abrév.	Litre	Unité	Gramme	Unité	Mètre	Abrév.
exa	"E"	exalitre	"El"	exagramme	"Eg"	examètre	"Em"
peta	"P"	petalitre	"Pl"	petagramme	"Pg"	petamètre	"Pm"
téra	"T"	téralitre	"Tl"	téragramme	"Tg"	téramètre	"Tm"
giga	"G"	gigalitre	"Gl"	gigagramme	"Gg"	gigamètre	"Gm"
méga	"M"	mégalitre	"Ml"	mégagramme	"Mg"	mégamètre	"Mm"
kilo	"k"	kilolitre	"kl"	kilogramme	"kg"	kilomètre	"km"
hecto	"h"	hectolitre	"hl"	hectogramme	"hg"	hectomètre	"hm"
déca	"e"	décalitre	"el"	décagramme	"eg"	decamètre	"em"
déci	"d"	déclitre	"dl"	décigramme	"dg"	décimètre	"dm"
centi	"c"	centilitre	"cl"	centigramme	"cg"	centimètre	"cm"
milli	"m"	millilitre	"ml"	milligramme	"mg"	millimètre	"mm"
mico	"u"	microlitre	"ul"	micogramme	"ug"	micomètre	"um"
nano	"n"	nanolitre	"nl"	nanogramme	"ng"	nanomètre	"nm"
pico	"p"	picolitre	"pl"	picogramme	"pg"	picomètre	"pm"
femto	"f"	femtolitre	"fl"	femtogramme	"fg"	femtomètre	"fm"
atto	"a"	attolitre	"al"	attogramme	"ag"	attomètre	"am"

Retouche d'images Paint Shop Pro X

Gomez les petits défauts d'un visage

Paint Shop Pro X dispose de nouveaux outils permettant de corriger les imperfections sur un visage : estomper les rides, supprimer une tache ou un bouton, rendre les dents plus blanches et même donner bonne mine avec un teint hâlé. Voici comment les utiliser pour améliorer, par exemple, la photo d'un proche ■

Patricia Frein (Carm2)

Etape 1

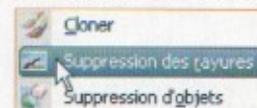
Estompez les rides

1 Ouvrez la photo sur laquelle vous allez travailler (voir l'illustration 1). Par sécurité, dupliquez la photo d'origine en choisissant, dans le menu **Fenêtre**, l'option **Dupliquer**. Fermez la photo d'origine.

2 Pour estomper les rides, cliquez à gauche de l'écran sur la flèche



Puis, cliquez sur l'option



3 Indiquez la forme de l'outil dans **Zones de sélection** et sa taille dans **Largeur**, ici :

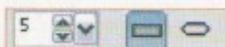


Illustration 1 Photo d'origine



Pour estomper les rides : outil **Suppression des rayures**

Pour rendre les dents blanches : **Brosse à dent** dans l'outil **Maquillage**

Pour donner une bonne mine : **Bronzage** dans l'outil **Maquillage**

Pour effacer les taches et les boutons : **Correcteur imperfections** dans l'outil **Maquillage**

Illustration 2 Photo retouchée



4 Placez le pointeur de la souris sur l'une des extrémités de la ride, et effectuez un cliquer-glisser le long de celle-ci :



Le résultat apparaît dans l'illustration 2.

Etape 2

Supprimez une imperfection

1 Pour effacer un bouton ou une tache, cliquez dans la barre d'outils à gauche sur **Maquillage** :



2 En haut de l'écran, cliquez sur le bouton



3 Placez le pointeur de la souris sur l'élément à effacer. Vous obtenez deux cercles l'un dans l'autre. Réglez la taille des cercles en tapant une valeur dans la zone **Taille** en haut de l'écran, et appuyez sur la touche **Entrée** du clavier. Le cercle intérieur doit englober l'imperfection. Le cercle extérieur est utilisé pour indiquer la texture qui va recouvrir l'imperfection :



Placez le cercle intérieur sur l'imperfection, et cliquez jusqu'à la totale disparition du problème. Recommencez cette opération pour effacer les autres imperfections (voir l'illustration 2).

Etape 3

Blanchissez les dents

1 Vous pouvez aussi blanchir les dents. Pour cela, cliquez sur l'outil **Maquillage** à gauche puis, en haut de l'écran, sur



2 Indiquez l'intensité du blanc en modifiant la

valeur dans la zone **Intensité** en haut de l'écran à droite du bouton choisi.

3 Placez le pointeur sur les dents, ici :



Cliquez. Si les dents ne sont toujours pas assez blanches, renouvelez ce point (voir l'illustration 2).

Remarque : si les dents ne se touchent pas ou sont légèrement cachées, appliquez cet outil séparément sur chaque dent.

Etape 4

Appliquez un bronzage

1 Vous pouvez donner bonne mine à quelqu'un en lui ajoutant un bronzage. Pour cela, cliquez dans l'outil **Maquillage**, puis en haut de l'écran sur



2 Placez le pointeur de la souris sur le visage. Vous obtenez un cercle. Si le cercle est trop petit, réglez sa taille en tapant une valeur dans la zone **Taille** en haut de l'écran et appuyez sur la touche **Entrée** du clavier.

3 Cliquez autant de fois que vous le jugez nécessaire sur les endroits du visage pour appliquer un hâle plus ou moins foncé (voir l'illustration 2) ■

Paint Shop Pro 10.01

Editeur : **Corel**
Site : <http://www.corel.fr>
Prix : **74,50 euros**
Ce qu'il vous faut :
PC 500 MHz (1 GHz recommandé) ; 256 Mo de mémoire vive (512 Mo recommandés) ; 500 Mo sur le disque dur ; Windows XP.

Extension pour Winamp Karaoke 2.1

Synchronisez paroles et musique

À partir d'un fichier texte contenant les paroles des chansons, l'extension Karaoke permet de les synchroniser avec le fichier audio correspondant. Une fois cette mise au point réalisée, les paroles de vos chansons défileront dans une fenêtre au fur et à mesure de la musique ■

Nathalie Moutreux (Carm2i)

Étape 1

Créez le fichier des paroles

Pour cela, vous pouvez utiliser le Bloc-notes fourni avec Windows.

1 Dans le menu **Démarrer**, cliquez successivement sur **(Tous les) Programmes**, **Accessoires** et

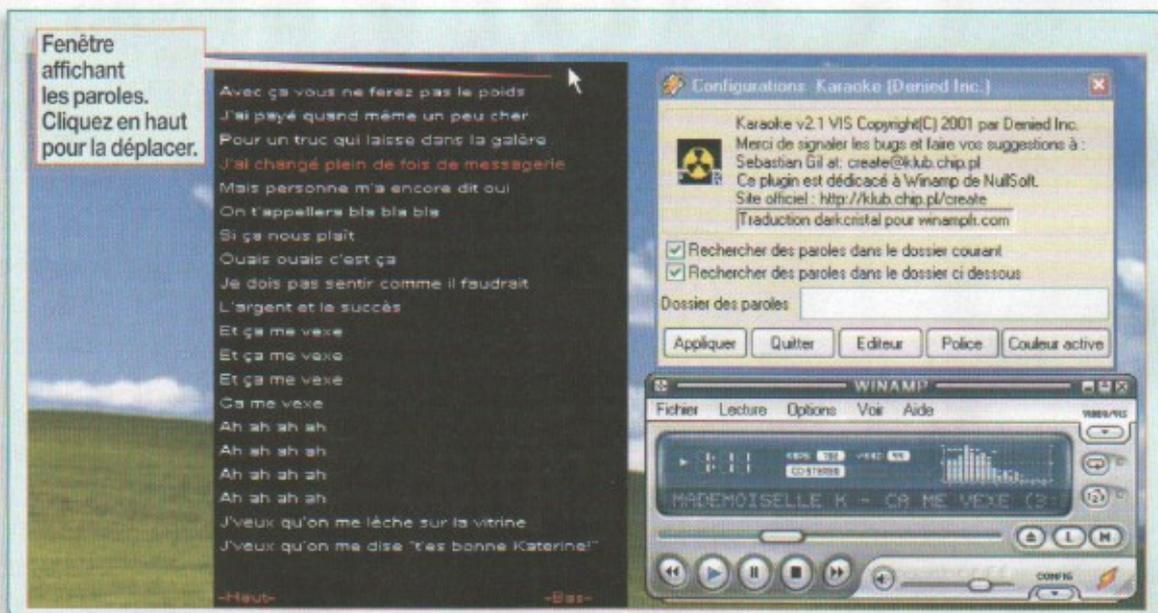
Bloc-notes

2 Tapez les paroles de la chanson, recopiées par exemple sur le livret du CD.

LE CONSEIL DE CLIC-CLIC

Comme la synchronisation est basée sur les lignes de texte, n'hésitez pas à aller à la ligne aussi souvent que possible tout en respectant le rythme de la chanson. Réservez les lignes vides pour les passages sans paroles.

3 Enregistrez le fichier en appuyant en même temps sur les touches **Ctrl** et **S**. Cliquez sur la flèche de la zone **Enregistrer dans** et sur



Mes documents. Double-cliquez sur **Ma musique** et sur les dossiers qui contiennent le fichier audio correspondant, par exemple le dossier de l'artiste et celui de l'album.

4 Dans la zone **Nom du fichier**, tapez par exemple le titre de la chanson. Cliquez sur **Enregistrer**. Fermez le **Bloc-notes**.

Étape 2

Synchronisez paroles et musique

1 Après avoir téléchargé le plug-in à l'adresse <http://perso.wana.doo.fr/efv.78/winampfr/karoke.exe>, installez-le sur votre ordinateur.

2 Ouvrez Winamp et, dans le menu **Outils**, cliquez sur **Préférences**. Dans

l'arborescence à gauche, sous l'entrée **Plug-ins**, cliquez sur

Graphiques

A droite sélectionnez **Karaoke v2.1 VIS(C) 2001 by Denied Inc** et cliquez sur **Configurer**.

3 Dans la fenêtre qui s'est ouverte, cliquez sur

Editeur

Dans l'**Editeur**, cliquez sur le bouton **Démarrer**.

4 Dans la fenêtre **Open Lyric Text**, cliquez sur la flèche de la zone **Regarder dans** et procédez comme au point 3 de l'étape 1 pour indiquer où se trouve le fichier des paroles, puis double-cliquez dessus.

Ca me vexa.txt

5 Dans la fenêtre **Open files(s)**, double-cliquez sur le fichier audio.

6 Les paroles s'affichent dans la fenêtre **Editeur interne de paroles v2.0**, et le lecteur est lancé.

Afin de synchroniser les paroles avec le morceau, quand la ligne sélectionnée est chantée, cliquez sur le bouton

Marquer

La sélection passe à la ligne suivante, cliquez à nouveau sur le bouton **Marquer** quand ces paroles sont chantées et ainsi de suite.

7 Si vous avez raté le début ou si vous avez perdu le fil, vous pouvez recommencer à tout moment en cliquant sur

Redémarrer

8 Après avoir marqué la dernière ligne, la fenêtre **Save Lyric** s'ouvre et propose d'enregistrer la synchronisation dans le dossier

du fichier audio et avec le même nom, cliquez sur **Enregistrer** et sur **Quitter**.

Étape 3

Faites défiler les paroles

1 Dans la fenêtre de Winamp, cliquez dans le menu **Voir** et cochez

Plug-in graphique

2 Lancez la lecture de la chanson : les paroles s'affichent et sont surlignées au fur et à mesure de la diffusion.

Vous pouvez déplacer la fenêtre des paroles en cliquant en haut et en la glissant où vous le souhaitez sur le bureau.

3 Dans la fenêtre **Configurations**, cliquez sur le bouton **Quitter** ■

Système d'exploitation

Windows 98, Me et XP

Basculez d'une fenêtre à l'autre avec un raccourci clavier

De nombreuses fenêtres sont ouvertes. Pour passer de l'une à l'autre simplement sans avoir à déplacer la souris dans la barre des tâches, utilisez un raccourci clavier.

1 Où que vous soyez dans Windows, appuyez sur la touche **Alt** et, tout en la maintenant enfoncée, pressez brièvement la touche **Tabulation** (à gauche de la touche **A**) du clavier. Une barre s'affiche au milieu de l'écran, affichant les icônes des éléments ouverts à l'écran. Un cadre indique quel élément est affiché à l'écran, ici il s'agit du

premier élément **Boîte de réception - Microsoft Outlook** :



2 Toujours en maintenant enfoncée la touche **Alt**, pressez brièvement sur la touche **Tabulation** pour passer d'un élément à l'autre : une ligne descriptive nomme alors l'élément dans lequel vous vous trouvez. Lâchez la touche **Alt** quand vous êtes sur l'élément que vous souhaitez afficher.

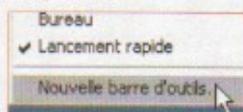
Accédez au contenu d'un dossier dans la barre des tâches

Si vous utilisez régulièrement le contenu d'un dossier, au lieu d'aller sur le bureau pour l'ouvrir, vous pouvez y accéder directement en créant une barre d'outils dans la barre des tâches.

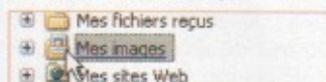
1 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'heure dans la barre des tâches :



Dans le menu contextuel qui se déroule, cliquez sur l'option **Barres d'outils**, puis sur



2 Recherchez le dossier voulu en cliquant sur les signes **+** devant les dossiers, ici devant **Mes documents**. Puis cliquez sur le nom du dossier, par exemple sur :

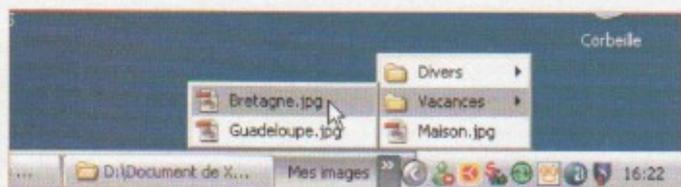


Cliquez sur **OK**.

3 Le dossier a été ajouté dans la barre des tâches. Pour afficher son contenu, cliquez sur les deux flèches à droite du nom :



Puis, cliquez sur le nom du fichier ou du sous-dossier à ouvrir :



Affichez la barre d'état pour en savoir plus sur vos fichiers

Pour consulter rapidement les informations concernant un dossier ou des fichiers sélectionnés, vous pouvez afficher la barre d'état en bas de la fenêtre du dossier consulté.

1 Ouvrez le dossier dont vous souhaitez connaître les informations, par exemple **Mes documents**.

2 Dans le menu **Affichage**, choisissez l'option **Barre d'état**. La barre apparaît en bas de votre fenêtre.

Pour obtenir des informations sur un fichier, sélectionnez-le et regardez dans la barre d'état.

Les informations obtenues varient selon le type de fichier sélectionné : ainsi, pour une image vous aurez ses dimensions, son poids, etc. :

Nom	Taille	Type	Date de modification
Perso		Dossier de fichiers	18/10/2006 14:15
Pro		Dossier de fichiers	18/10/2006 14:15
Vacances.ppt	167 Ko	Présentation Microsoft PowerPoint	25/01/2006 14:12
lavande.jpg	159 Ko	JPEG Image	07/11/2003 09:29
livre_007.zip	4 Ko	Dossier compressé	29/06/2006 16:01

Dimensions : 640 x 480 Type : JPEG Image Taille : 158 Ko 158 Ko Poste de travail

Limitez l'accès à l'ordinateur selon des horaires (XP)

UTILISATEUR CONFIRMÉ

Vous êtes plusieurs utilisateurs sur un micro équipé de Windows XP, et vous voulez restreindre les temps d'utilisation à certaines plages horaires. Par exemple, pour votre fils dont le nom d'utilisateur est Eric, vous voulez limiter l'accès du lundi au vendredi de 17 heures à 21 heures et les samedi et dimanche de 16 heures à 22 heures.

1 A partir de votre session de travail, cliquez dans la barre des tâches sur le bouton **Démarrer**, puis sur **Exécuter**. Dans la zone **Ouvrir**, tapez **cmd** et cliquez sur **OK**.

2 Pour restreindre l'accès, vous devez utiliser la ligne de commande suivante : **net user [utilisateur] /time:[jours et heures autorisés]** Remplacez **[utilisateur]** par le nom de session de votre enfant. Remplacez **[jours et heures auto-**

risés] par les valeurs de restriction. Dans notre exemple, tapez la ligne de commande suivante :

net user Eric /time:L-V,17:00-21:00;S-D,16:00-22:00

Les jours de la semaine (lundi, mardi, etc.) sont tapés en abrégé : L, Ma, Me, J, V, S, D.

Le tiret remplace le mot « à » ; la virgule le mot « de » et le point-virgule le mot « et ».

Notre commande se lit donc : « autoriser Eric du lundi au vendredi de 17 heures à 21 heures, et du samedi au dimanche de 16 heures à 22 heures ».

3 Appuyez sur la touche **Entrée**. La restriction s'applique automatiquement.

4 Pour supprimer toutes les restrictions, répétez les étapes 1 et 2 et tapez : **net user Eric /time:all**

Navigateur Web

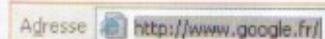
Internet Explorer 6

Utilisez les combinaisons de touches pour taper les adresses

Avec les combinaisons de touches, vous pouvez gagner du temps lorsque vous indiquez au navigateur l'adresse du site sur lequel vous voulez aller.

► Sélectionnez l'adresse

Pour sélectionner l'adresse de la page Web affichée à l'écran afin de la copier ou de taper une nouvelle adresse, par exemple, effectuez la combinaison de touches **Alt** et **D**. L'adresse apparaît en surbrillance :



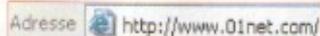
► Complétez l'adresse

Vous pouvez ne taper qu'une partie de l'adresse. Par exemple, pour

le site 01net, tapez seulement :

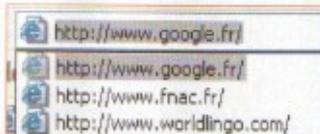


Faites ensuite la combinaison de touches **Ctrl** et **Entrée**. Le navigateur ajoute automatiquement **http://www.** devant le mot tapé, et **.com** à la fin :



► Affichez les pages visitées

Pour afficher la liste des dernières adresses tapées, appuyez sur la touche de fonction **F4** :

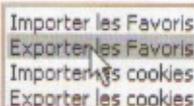


Exportez vos favoris pour les utiliser sur un autre ordinateur

Vous souhaitez retrouver sur l'ordinateur de votre domicile tous les favoris enregistrés sur celui de votre travail. Pour cela, exportez-les dans un fichier.

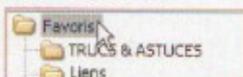
1 Dans le menu **Fichier** d'Internet Explorer, choisissez l'option **Importer et exporter** et cliquez sur le bouton **Suivant**.

2 Dans la zone **Choisir une opération à effectuer**, cliquez sur



et sur le bouton **Suivant**.

3 Pour exporter l'ensemble de vos favoris, laissez le dossier **Favoris** sélectionné :



Cliquez sur le bouton **Suivant**. Si vous ne voulez pas exporter tous vos favoris, mais seulement un sous-dossier, sélectionnez-le dans la liste.

4 Dans la zone **Exporter vers un fichier ou une adresse**, Internet Explorer a nommé le fichier **bookmark.htm** et le place dans le dossier **Mes documents**.

Cliquez sur le bouton **Enregistrer**, puis sur le bouton **Suivant**.

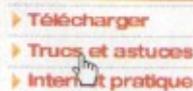
5 Lancez l'exportation en cliquant sur le bouton **Terminer** et sur le bouton **OK**. Maintenant, vous pouvez envoyer ce fichier à votre domicile par messagerie.

Pour importer vos favoris sur un autre ordinateur, répétez les points 1 et 2, mais, dans la zone **Choisir une opération à effectuer**, cliquez cette fois sur l'option **Importer les Favoris**.

Ouvrez le lien d'une page Web dans une nouvelle fenêtre

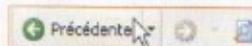
Lorsque vous cliquez sur un lien dans une page Web, la nouvelle page remplace l'ancienne. Si vous voulez que les deux pages restent ouvertes en même temps, demandez à Internet Explorer d'ouvrir la nouvelle page dans une autre fenêtre.

1 Testez le comportement du navigateur en ouvrant, par exemple, le site www.01net.com puis en cliquant sur le lien



La page d'accueil du site est remplacée par la page choisie. Revenez à la page précédente

en cliquant sur le bouton



2 Pour afficher la seconde page dans une fenêtre séparée, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le lien de la page à ouvrir et, dans le menu contextuel qui apparaît, sur l'option **Ouvrir le lien dans une nouvelle fenêtre**. La nouvelle page s'affiche dans une nouvelle fenêtre dont la taille ne fait pas tout l'écran.

Remarque : vous pouvez également maintenir enfoncée la touche **Majuscule** (au-dessus de la touche **Ctrl**), et cliquer sur le lien de la page à ouvrir.

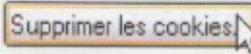
Supprimez des cookies indésirables

UTILISATEUR CONFIRMÉ

Quand vous visitez des sites Internet, de nombreux **cookies** sont stockés dans un dossier particulier de votre disque dur. Vous pouvez les supprimer (ou seulement certains d'entre eux) en suivant ces manipulations.

1 Choisissez dans le menu **Outils** la commande **Options Internet**. En haut de la fenêtre qui s'affiche à l'écran, cliquez sur l'onglet **Général**.

2 Pour supprimer tous les cookies, cliquez dans la partie **Fichiers Internet temporaires** sur le bouton



puis sur le bouton **OK**.

3 Pour ne supprimer que quelques cookies, cliquez sur le

bouton **Paramètres**, puis sur le bouton **Afficher les fichiers**.

Le dossier **Temporary Internet Files** s'ouvre. Il contient de nombreux fichiers de types différents : texte, images, vidéos, etc.

Sélectionnez les cookies à supprimer, et appuyez sur la touche **Suppr** de votre clavier.

Qu'est-ce que c'est ?

Cookies

Messages envoyés par un site Internet, qui viennent se placer dans un dossier spécial situé dans l'ordinateur de l'internaute. Lors d'une connexion ultérieure, le site demande à lire les cookies qui le concernent.

Les informations stockées peuvent alors lui permettre d'identifier le visiteur par un numéro de code.

Messagerie instantanée

Windows Live Messenger

Décorez les fenêtres de vos conversations

1 Pour utiliser le même arrière-plan dans toutes vos fenêtres de conversation, dans le menu **Outils** de la fenêtre **Windows Live Messenger**, cliquez sur

Mes arrière-plans...

Si vous voulez modifier la fenêtre de la discussion que vous avez avec un contact, cliquez dans le menu **Outils** de cette fenêtre.

2 Selon vos souhaits, réalisez un des points suivants:
• pour utiliser un des arrière-plans proposés par défaut, cliquez sur son aperçu. Par exemple:

Arrière-plans standard



Passez au point 3.

• pour en télécharger d'autres, cliquez sur **Obtenir plus d'arrière-plans**. Confirmez en cliquant deux fois sur **OK** et sur **Oui**. Dans la fenêtre qui s'est ouverte, cliquez à gauche sur la catégorie de votre choix, ici **Street Styles** et sur l'arrière-plan qui vous intéresse. Par exemple:



Attention: lorsque **gratuit** n'est pas indiqué sous l'aperçu, vous devez d'abord payer pour obtenir cet arrière-plan.

Cliquez sur **Télécharger**, tapez votre adresse électronique Windows Live Messenger. Si besoin, décochez la case en dessous pour ne pas recevoir les mises à jour et cliquez sur **Télécharger**. Fermez la fenêtre **Kiwee Windows Live Messenger** et passez au point 3.

• pour utiliser une image de votre disque dur, cliquez sur **Parcourir**. La zone **Regarder dans** affiche **Mes images**. Double-cliquez sur le fichier (voir l'illustration ci-dessous).

Remarque: les principaux formats de fichier sont reconnus (extensions .bmp, .gif, .jpg, .png).

3 Une fois votre arrière-plan sélectionné, cliquez sur le bouton **Définir par défaut**.

4 Sous réserve que vos interlocuteurs acceptent, l'arrière-plan sélectionné s'affichera dans la fenêtre des contacts avec qui vous êtes en conversation. Pour éviter cela, décochez la case **Partager les arrière-plans**.

5 Pour ne pas modifier les couleurs des fenêtres, décochez la case **Choisir automatiquement la couleur en fonction de l'arrière-plan**. Cliquez sur **Fermer**.

Créez une émoticône en utilisant une de vos images

Les émoticônes (contraction de «émotion» et «icône») vous permettent de vous exprimer en images. Voici comment compléter la liste des émoticônes disponibles en utilisant vos propres images.

1 Dans la fenêtre **Windows Live Messenger**, cliquez sur

Mes émoticônes...

2 Dans la fenêtre qui s'est ouverte, cliquez sur **Créer**.

3 Indiquez où se trouve le fichier en cliquant sur le bouton **Rechercher une image**. La zone **Regarder dans** affiche **Mes images**. Double-cliquez sur le fichier à utiliser (150 Ko au maximum).

Remarque: les principaux formats de fichier sont reconnus (extensions .bmp, .gif, .jpg, .png).

4 Dans la zone **2**, tapez un raccourci clavier qui insèrera votre image au cours de vos conversations.

5 Si le raccourci est déjà utilisé pour une autre image, un message demande si vous voulez la remplacer. Cliquez sur **OK**. Si vous ne voulez pas, cliquez sur **Annuler** et tapez un autre raccourci.

6 Cliquez deux fois sur **OK**. Pour utiliser votre émoticône dans une discussion, tapez le texte et le raccourci. Ici, nous obtenons

Isa dit :

J'ai une 

Remarque: si l'image ne s'affiche pas, dans le menu **Outils** de la fenêtre de conversation, cochez **Afficher les émoticônes**.

Désactivez et/ou modifiez les sons utilisés pour les alertes

UTILISATEUR CONFIRMÉ

1 Dans le menu **Outils** de la fenêtre **Windows Live Messenger**, cliquez sur **Options**. À gauche, sélectionnez **Alertes et sons**.

2 Dans la partie **Événements Windows Live Messenger**, toutes les actions sont associées à un son. Pour rendre un événement silencieux, décochez la case correspondante. Par exemple:

J'ai reçu un courrier électronique.

3 Pour écouter le son associé à un événement, il faut d'abord le sélectionner. Par exemple, cliquez sur **J'ai reçu un nouveau message instantané**, puis, dessous, cliquez sur l'icône 

4 Pour modifier le son d'un événement, alors que celui-ci est sélectionné, cliquez sur

Parcourir...

Cliquez sur la flèche de la zone **Regarder dans** et sélectionnez **Mes documents**. En dessous, double-cliquez sur les dossiers qui mènent au fichier à utiliser. Vous pouvez utiliser les formats portant l'extension .wav, .mp3 ou .wma.

Attention: bien que vous puissiez utiliser un fichier de musique entier, préférez un fichier qui ne dure que quelques secondes.

5 Désactivez ou personnalisez les sons de tous les événements de votre choix. Cliquez sur **Appliquer** et sur **OK**.



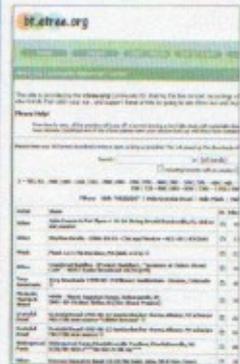
De nombreux sites proposent les œuvres de milliers de musiciens indépendants. L'occasion de découvrir de nouveaux sons.

Stéphane Viossat

Elle est lib

<http://bt.etree.org>

Vive la musique live



Ce n'est pas l'ergonomie du site qui peut pousser à consulter bt.etree.org... Totallement en anglais, il se contente en outre d'afficher une liste interminable de liens vers des fichiers BitTorrent. Mais pas n'importe lesquels ! Munis d'un logiciel BitTorrent approprié, ils vous permettent de télécharger des enregistrements de concerts, dans un format prêt pour la gravure. Et les artistes, même installés et déjà largement diffusés commercialement, qui acceptent un tel type de diffusion sont nombreux : auprès d'illustres inconnus, on trouve des groupes comme Radiohead et des valeurs montantes comme Yo La Tengo ■

L'avis de la rédaction

- On aime**
- Le nombre impressionnant d'enregistrements disponibles : plus de 1 900 concerts.
- On n'aime pas**
- L'interface en anglais, l'utilisation obligatoire d'un logiciel BitTorrent.

Mention Assez bien



JOËL BARRÉ/NOUVELLE

www.boxson.net

Le son de proximité



Au cœur de Boxson, on retrouve quelque 4 000 morceaux interprétés par 920 groupes français. Avec pour principale entrée une carte de France cliquable, c'est la proximité que Boxson met en avant. Sur la page des téléchargements, on peut filtrer par genre musical, mais pas accéder au moteur de recherche. Les fiches individuelles sur les groupes

qui annoncent, par exemple, les prochains concerts, l'écoute immédiate et les critiques des internautes sont toutes de qualité ■

L'avis de la rédaction

- On aime**
- La recherche géographique.
- On n'aime pas**
- L'absence de système de recommandation, hors forum et critiques.

Mention Très bien

www.keopz.com

Indépendants encadrés



Sur Keopz, actualité, interviews et dossiers pratiques sont à l'honneur, le téléchargement n'étant qu'une facette parmi d'autres. Keopz n'est pas un fourre-tout où quelconque peut venir déposer ses compositions : les groupes sont sélectionnés par l'équipe. La qualité du site et son ergonomie sont en conséquence. Mais encore très jeune, Keopz demande, pour devenir

vraiment intéressant, que sa base d'utilisateurs et d'artistes s'étoffe ■

L'avis de la rédaction

- On aime**
- La richesse et le nombre des articles.
- On n'aime pas**
- Le vote des internautes pas assez mis en avant, l'obligation de télécharger les albums morceau par morceau.

Mention Bien

Des sites pour télécharger légalement re ma musique !

www.dogmazic.net

Une approche magazine



Refonte de musique-libre.org, le site de l'Association Musique Libre a désormais une approche plus magazine. Pour en profiter pleinement, il faut s'inscrire et se créer un profil. Dès lors, écouter ou télécharger les 862 groupes recensés dans 54 styles s'effectue en quelques clics. Les informations sur les concerts et les groupes proches de chez vous sont toujours visibles.

Sur la page d'accueil, forum, sélection de groupes, titres les plus écoutés, etc., sont autant d'entrées pour la découverte de cet univers ■

L'avis de la rédaction

On aime

- La richesse du catalogue.

On n'aime pas

- L'absence de lecteur audio intégré au site.

Mention Bien

www.jamendo.com

Les oreilles du peer to peer

Véritable emblème francophone de la musique libre, Jamendo s'annonce comme un nouveau modèle de promotion, diffusion et de rémunération (par la donation) des artistes. Tous ceux qui ont décidé, sur la base du volontariat, de diffuser leurs œuvres via Jamendo utilisent des licences Creative Commons, qui autorisent le public à les écouter, télécharger, copier et distribuer librement. Concrètement, ce sont aujourd'hui plus de 1 700 albums représentant quelque 13 200 heures de musique qui sont répertoriés, commentés et classés par les



internauts, dans une interface claire et efficace. Tous les titres peuvent être écoutés directement sur le site et téléchargés en utilisant un logiciel BitTorrent ■

L'avis de la rédaction

On aime

- La clarté du site, la qualité du lecteur audio qui permet de créer des play-lists et de les partager.

On n'aime pas

- L'obligation de télécharger via un logiciel BitTorrent.

Mention Très bien

www.easzyk.net

En avant les musiciens



EasyZik.net est avant tout un outil de mise en relation de musiciens, avec annonces, annuaires de groupes, etc. Mais, dans la rubrique MP3, les internautes peuvent télécharger des morceaux classés par styles et artistes (4 185 musiciens). Les notes données par les internautes sont bien visibles. Des classements par nouveauté ou popularité sont aussi disponibles. Enfin, un

lecteur intégré, l'EasyPlayer, permet d'écouter des listes préétablies tout en surfant sur le site ■

L'avis de la rédaction

On aime

- Les classements qui valent recommandation.

On n'aime pas

- L'impossibilité d'utiliser l'EasyPlayer pour écouter un morceau précis.

Mention Bien

www.garageband.com

Cave à musique



L'une des références anglophones des artistes indépendants! Vous trouverez ici absolument tous les genres! Mais, rançon du succès, Garageband est devenu un site avant tout commercial, avec très peu de morceaux à télécharger. L'outil d'écoute en ligne, très réussi, propose surtout l'achat des CD... Reste que le moteur de recherche est particulièrement intéressant,

avec une fonction permettant de trouver des artistes et des chansons qui « sonnent » de la même façon ■

L'avis de la rédaction

On aime

- Le moteur de recherche, la richesse de la base d'artistes.

On n'aime pas

- La faible place laissée au contenu vraiment libre.

Mention Passable

Et aussi...

- ▶ artlibre.org
Le principal site de promotion de la licence Art Libre.
- ▶ <http://freetunes.eu>
Plus de 18 000 morceaux libres téléchargeables accessibles par le biais d'un moteur de recherche multicritère.
- ▶ www.auboutdufil.com
Ce blog fait une sélection régulière diffusée sous forme de podcast.
- ▶ www.sitzik.com
Pas de musique ici, mais un annuaire de sites d'artistes qui diffusent gratuitement leur musique.
- ▶ www.ozzik.info
Ozzik permet de découvrir quelques artistes. Dommage qu'ils soient si peu nombreux...

http://cuisine.elle.fr

ELLE passe à table

Le bimestriel *Elle à table* fait aussi saliver sur le Net. Parmi les nombreuses recettes, classées par rubriques, certaines proposent des recettes rapides accessibles à tous. Les plus doués peuvent essayer de s'aventurer sur les traces des grands chefs, les plus «people» copier Carole Bouquet ou Sylvie Joly qui livrent leurs spécialités. Les recettes les plus audacieuses (bonbons de foie gras à la poudre de chocolat) côtoient les plus basiques (œufs coque-mouillettes): chacun peut y trouver son bonheur. Le moteur de recherche montre, lui, quelques fantaisies, proposant parfois des plats sans aucun lien avec la demande. Pour aller plus loin et converser avec d'autres internautes cuisiniers, rendez-vous sur le forum ■

Magali Rangin

Cuisine

Riches cuisine
Menus de chefs
Menus de stars
Cuisine du placard

Cuisine minceur
Idées de menus
Que faire avec ?
Côté cave

Le semaine du goût

Cuisine des lies

Le semaine du goût

Type de plat

Mots-clés

CONCOUS de recettes

Le chocolat

FICHES CUISINE

à table au chocolat



la recette

Salez le beurre du réfrigérateur pour le ramollir à température ambiante. Beurrez et farinez légèrement une plaque à pâtisserie anti-adhésive. Répartissez grossièrement le chocolat. Travaillez le beurre ramolli avec le sucre, la farine, les jaunes d'œufs et le chocolat râpé. Faites chauffer sur feu doux, dans un bol en tournant, jusqu'à une consistance homogène.

RECHERCHER UNE RECETTE

OK

Recherche avancée

o table

Nombre de personnes : 4

du marché

125 g de chocolat
150 g de sucre semoule
3 œufs
100 g de farine
100 g de beurre
1 c. à c. rase de levure

du fourneaux

Préparation : 25mn
Cuisson : 10mn
Temps Total : 35mn

Utilitaires :

- 1 casserole
- 1 fouet électrique
- 1 jatte
- 1 plaque à pâtisserie
- 1 râpe
- 1 spatule

Difficulté : Difficile
Côté : Bon marché

Origine : France
Saison : hiver

▲ **LEÇONS DE SÉDUCTION** Etape numéro 1: appâter le lecteur avec une belle photo. Etape numéro 2: le ferrer avec une recette bon marché ou facile, voire les deux. Etape numéro 3: il est cuit et imprime la fiche.

placard

Cuisine minceur
Idées de menus
Que faire avec ?
Côté cave

Côté recettes

La semaine du goût
Cuisine des lies

Le semaine du goût

Type de plat

Mots-clés

Le semaine du goût

ABCDEF GHIJKLM
NOPQRSTU VWXY
Z

des milliers de recettes



Cocktail au concombre
Escalopes de veau

> Index de toutes les recettes

Achards :
Les achards sont des hors-d'œuvre à l'huile qui ont une durée de conservation de quelques jours parce que les légumes sont uniquement blanchis et non cuits.

Agrio-doux :
Association dans un même assaisonnement de deux saveurs contrastées tel que l'acide et le sucré.

Aiguille à lard :
grande aiguille destinée à percer les viandes afin d'introduire des bâtonnets de lard dans ou

▲ **LARDER L'AIGUILLETTE** Vin, ingrédients, ustensiles, verbes de la cuisine, les termes sont ici classés et définis dans différents lexiques spécialisés.

PRÉPARER UN REPAS ?

Année de la fabrication

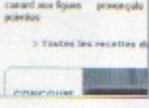


Autres plats vous feront leurs recettes

Carole Bouquet
Nathalie Morin
Betty

le meilleur des recettes de star





Faites grés de canard aux figues grillées
Artichauts à la provençale

> Toutes les recettes de

GOÛTEZ-MOI ÇA

Des recettes variées, des simples, des compliquées, des pas chères, des pas chères, des diététiques, le tout avec une chouette interface.

L'avis de la rédaction

On aime

- La gratuité, l'élégance de l'interface.

On n'aime pas

- Les ratés du moteur de recherche.

Mention Très bien

http://raymanzone.fr.ubi.com

Crétins d'lapins !



Rayman, le fameux petit personnage de jeux vidéo, revient sur consoles et PC. Il va devoir cette fois affronter une terrible menace: l'invasion des lapins crétins. Pour marquer le coup, l'éditeur a mis en ligne un site Internet consacré à ces lapins profondément débiles qui veulent le pouvoir. Grâce à ce site interactif très bien fait, et très remuant, vous pourrez apprendre à mieux les connaître. Vous y trouverez

des vidéos, des jeux (tirs au but de lapins, les gobelets et le lapin robot, l'attaque des lapins, « pierre feuille ciseaux » avec des lapins tricheurs...), et plein d'infos sur ces petits monstres. Très ludique ■ **FB**

L'avis de la rédaction

On aime

- La réalisation, l'interactivité.

On n'aime pas

- Des ralentissements fréquents.

Mention Très bien

www.lille3000.com

Bombayer de Lille



Du 14 octobre 2006 au 14 janvier 2007, Lille fête l'Inde via de nombreuses manifestations à travers toute la ville. Pour vous informer, vous pouvez vous rendre sur un site remarquablement bien réalisé, qui fait la part belle aux animations en Flash. En plus des informations sur cet événement, programmation, infos pratiques, plans, vous trouverez de très nombreux à-côtés: un podcast,

des jeux (créer votre bombayer), une bombay TV (pour sous-titrer un film indien), des recettes de cuisine « saveur indienne », un blog... Ça donne envie de prendre un billet de TGV pour le Nord! ■ **FB**

L'avis de la rédaction

On aime

- La réalisation, l'accès très pratique aux informations, les goodies.

On n'aime pas

- Rien.

Mention Très bien

www.giiks.com

La geek attitude



Un geek, c'est, en étant gentil, une personne obnubilée par un sujet. Ce terme est fréquemment repris pour parler des gens qui utilisent très (trop) régulièrement leur micro et tout ce qui touche au high-tech: téléphone portable, lecteur MP3, GPS... Giiks.com est donc un blog qui traite de tout ce qui est gadgets et nouvelles technologies. L'interface est agréable, et le contenu assez varié intègre souvent des petites

vidéos provenant du Japon, le pays où les geeks sont rois. Le suivi est bon, puisque plusieurs posts font leur apparition quotidiennement, comme quoi, les geeks ont de l'avenir! ■ **FB**

L'avis de la rédaction

On aime

- Les mises à jour fréquentes, le contenu bien ciblé.

On n'aime pas

- Rien.

Mention Bien

Voyage Voyage



L'opérateur de voyages en ligne Opodo a créé cet espace pour que les internautes puissent y mettre des carnets de voyage et échanger des tuyaux. Il suffit de s'inscrire, c'est gratuit, et de télécharger ses photos au format Jpeg, accompagnées d'une petite légende descriptive. Elles ne doivent en outre pas excéder 2 Mo. Vos carnets sont alors en libre consultation et classés par destinations.

Si les bons plans ne sont pas toujours d'un grand intérêt, les photos, elles, sont souvent très belles et peuvent être récompensées par un prix ■ **MR**

L'avis de la rédaction

On aime

- La possibilité de partager des photos et des commentaires sur le thème du voyage.

On n'aime pas

- Le manque de pertinence des bons plans.

Mention Bien

Conseils de voyageurs



Comment être sûr que l'hôtel réservé via votre voyageur en ligne ne sera pas décevant ? Demander à des personnes qui y sont déjà allées, et sur Vinivi, par exemple. Ici, les voyageurs donnent leur avis sur les hôtels qu'ils ont fréquentés dans le monde entier, et leur donnent une note sur 5. En général, c'est pour recommander un établissement. Vous pouvez en faire autant. Dommage que l'outil de recherche ne

permette d'accéder aux hôtels que par pays, nombre d'étoiles, nom ou type d'hébergement, et non par ville. Vinivi ne contient par ailleurs pas d'indication sur les prix, mais renvoie vers le site des hôtels ■ **MR**

L'avis de la rédaction

On aime

- Les commentaires des voyageurs, souvent intéressants.

On n'aime pas

- Le module de recherche pas très pratique.

Mention Bien

Chuuuuuut



Le site sur le tournage du film *Ne le dis à personne*, de Guillaume Canet, que nous avons chroniqué il y a quelques mois, vient voir le jour avec la sortie du film. Il s'est paré d'un beau fond rouge avec silhouettes blanches. On peut désormais y retrouver, outre les séquences de making of, la bande-annonce en haute définition, des photos des acteurs, un jeu (pas encore en ligne) et des fonds

d'écran à télécharger. Bref, le contenu classique d'un site de film. Mais les scènes de tournage restent la partie la plus intéressante et originale. *Ne le dis à personne* est sorti en salle le 1^{er} novembre ■ **MR**

L'avis de la rédaction

On aime

- L'interface et l'ambiance sonore.

On n'aime pas

- Le contenu un peu léger.

Mention Bien

Donne livre, peu servi



Chez Joëlle, on vient pour échanger des bouquins. Si vous faites partie des gens qui aiment donner leurs livres, alors venez participer à ce blog collaboratif. Comment ça marche ? Il faut envoyer un courriel à Joëlle, la créatrice du site, pour lui indiquer de quel ouvrage vous souhaitez vous séparer. Elle inscrit les ouvrages sur le site et les classe par genres. Les personnes intéressées doivent

alors se manifester et laisser un commentaire sous le descriptif du livre. L'intérêt, c'est donc de pouvoir donner et recevoir des livres, et pourquoi pas d'en découvrir, à travers le résumé qui en est fait sur ce blog ■ **MR**

L'avis de la rédaction

On aime

- Le principe du site, original.

On n'aime pas

- Rien.

Mention Très bien



Jean-Loup Renault
Rédacteur en chef adjoint à *Micro Hebdo*

Le coup de cœur de Jean-Loup

Les beaux débats du Net

En général, les blogs m'ennuient. La plupart se révèlent sans intérêt ou, au mieux, amusants un moment mais lassants à la longue. Tel n'est pas le cas de Big Bang Blog, abrégé en BBB, un blog collectif animé principalement par l'équipe d'Arrêt sur image (Daniel Schneidermann, David Abiker, Judith Bernard), célèbre émission de France 5 qui tente chaque dimanche de décrypter les images diffusées à la télévision pour en dévoiler le sens caché. Le but de BBB, affiché sur la page d'accueil, est l'application de la même recette au nouveau média qu'est Internet. Chaque jour ou presque, l'un des animateurs pré-



sente un événement de l'actualité médiatique, sous forme de chronique engagée, voire volontairement provocante. Et ça marche. Les commentaires sont nombreux et les intervenants, très divers, souvent d'une grande érudition. On prend d'autant plus de plaisir à les lire que les auteurs des chroniques n'hésitent pas à intervenir dans les

dialogues qu'ils entament. Si l'analyse des faits de société qui résulte de ce courrier des lecteurs est parfois contestable, elle est aussi toujours enrichissante. Mais, finalement, la plus grande qualité de ce blog est qu'il donne vraiment envie de se mêler au débat... ■

@ Adresse Internet
www.bigbangblog.net

Quatre jeux pour gamines

Oh, les filles...



D'aventure ou d'action, ces jeux réservés aux filles, qui déferlent aujourd'hui, tous nouveaux, nous prouvent que la gent féminine joue désormais autant que les garçons.

Les filles aussi tâtent volontiers de la souris ou du gamepad, on le sait. Elles jouent même autant que les garçons. Les éditeurs de jeux l'ont bien compris et les cueillent au berceau en leur proposant, dès leur plus jeune âge, des titres adaptés. Elles ont surtout des domaines réservés, comme les CD-Rom d'équitation et de soins aux animaux. Entre les Marie la cavalière, Alexandra Ledermann, Chloé et ses amis, ou Barbie Horse Adventure, les plus peti-

tes ont de quoi bichonner bien des équidés.

Puis, vers 12 ans, elles abandonnent les animaux pour se consacrer aux jeux de simulation de vie humaine, style les Sims, qui les passionnent tout particulièrement. Elles ont aussi leurs héroïnes : des fillettes ou des jeunes filles au caractère bien trempé et qui n'ont pas froid aux yeux. Nancy Drew, sorte de Miss Marple adolescente, questionne et fouine partout et n'hésite pas à se lancer dans les égouts parisiens pour poursuivre son en-

quête ; Flora, l'héroïne du nouveau Alexandra Ledermann est une cavalière émérite et une jeune fille un peu rebelle ; même Martine, à qui l'on a pu reprocher un petit côté rétro, est une fillette astucieuse, dynamique et pleine d'initiative.

Si les CD-Rom spécifiques pour fillettes ne sont pas un phénomène nouveau, en revanche, le marché des jeux pour fillettes de 7 à 11 ans est en pleine ébullition. En témoignent les titres que nous avons testés ici : tous sont des nouveautés, même s'il

s'agit de suites de séries à succès.

Mais ce qui est chouette, c'est que les filles ont désormais le choix entre du rose bonbon, du mièvre, de la princesse en robe à frous-frous – avec des titres comme Barbie, les Bratz ou Mon petit poney – et des aventures à base d'action et de réflexion. Sans oublier les ateliers de création. Nous en avons choisi un pour inspirer les jeunes fans de mode, Jeune Styliste 4, qui mêle hardiment les genres. Les filles, à nous la témérité ! ■

Magali Rangin

Nancy Drew : Danger au cœur de la mode



L'avis de la rédaction

On aime

- La richesse des décors et des personnages, la qualité de l'intrigue.

On n'aime pas

- Les quelques lenteurs du scénario.

Mention Très bien

A partir de 7 ans

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 400 MHz
- ▶ 64 Mo de mémoire vive
- ▶ 1,2 Go sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants

Prix :
29,95 euros

Editeur : Her Interactive
Distributeur : Micro Application
www.nancydrew.fr



Les enquêtes de Nancy Drew sont exigeantes et foisonnent de codes secrets et de passages cachés. Elles nécessitent un bon sens de l'observation, de la réflexion et de la patience. Mais quelle satisfaction lorsqu'on arrive enfin à résoudre une énigme et à progresser dans l'histoire ! Ce nouveau volet ne déroge pas à la règle. La jeune Nancy plonge ici dans l'univers de la mode

parisienne, aux côtés d'une styliste caractéristique. Les personnages sont bien campés et psychologiquement intéressants, les décors et les fonds sonores bien léchés. Le rythme et l'ambiance sont un peu languissants mais contribuent finalement à épaissir le mystère et à rendre l'atmosphère un peu sombre. De longues heures d'exploration en perspective ■

Alexandra Ledermann 7 : Le Défi de l'étrier d'or



L'avis de la rédaction

On aime

- La diversité des activités, les décors, les caméras dynamiques lors des sauts.

On n'aime pas

- Le manque de précision dans le contrôle du cheval (lors des sauts notamment), l'innovation assez timide par rapport à l'épisode précédent.

Mention Très bien

A partir de 7 ans

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1,5 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 3,5 Go sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants
- ▶ Lecteur de DVD-Rom

Prix :
39,99 euros

Editeur : Ubisoft
www.alexledermann-lejeu.com



Et de sept ! Les inconditionnelles des aventures à cheval, un genre initié justement par la série Ledermann, vont pouvoir remplir. Au programme : entraînement et compétition, à l'académie des Sycomores, en Toscane, mais aussi en Alsace et même en Chine. Bref, comme dans l'opus précédent, on va voir du pays ! Et comme d'habitude, le titre mêle habilement

activités liées au cheval – apprentissage du pansage, de l'anatomie, entraînement – et aventure. De quoi ne pas s'ennuyer, même lorsqu'il s'agit de nettoyer l'écurie chaque jour ! D'autant que les décors sont toujours superbes et les personnages attachants. Dans cette continuité, on notera une petite nouveauté : l'apparition, en marge de l'aventure, d'un poulain à élever ■

Jeune Styliste 4 World



L'avis de la rédaction

On aime

- La large palette d'outils, la possibilité de mélanger les genres.

On n'aime pas

- La possibilité de créer un magazine, un peu gadget.

Mention Très bien

A partir de 8 ans

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC ou Mac 800 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 600 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants ou Mac OS X et suivants

Prix :
30 euros

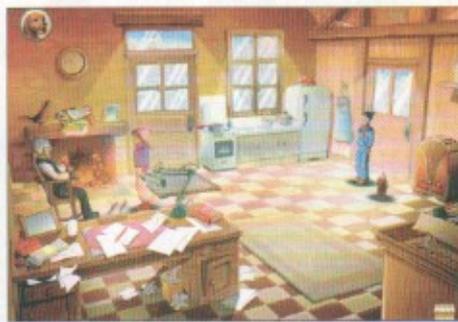
Editeur : Carré Multimédia
www.jeunestyliste.com



Les créateurs de mode puisent souvent leur inspiration dans l'histoire ou d'autres cultures, dont ils adaptent les codes pour créer leur propre style. Et c'est exactement ce que propose Jeune Styliste 4 : piocher dans quatre mondes – l'époque de Marie-Antoinette, le Japon, l'Argentine et le swinging London des années 60. Les Stella Mc Cartney en herbe pourront donc ici

fourbir leurs armes et apprendre à mêler les styles en habillant de toutes pièces des mannequins, en créant des matières, des tissus. Elles prendront aussi plaisir à compléter ces tenues par des coiffures et un maquillage en adéquation. Les outils mis à leur disposition sont assez nombreux pour créer une garde-robe fournie et imaginative et se mettre dans la peau d'une vraie créatrice ■

Martine à la montagne



L'avis de la rédaction

On aime

- La qualité des dialogues.

On n'aime pas

- La durée de jeu un peu courte.

Mention Assez bien

De 4 à 7 ans

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 700 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP

Prix :
29,95 euros

Editeur : Micro Application
www.microapp.com



Ce nouveau volet des aventures de Martine est assez décevant. Certes, le personnage a un gros capital sympathie chez les fillettes et – surtout – chez leur maman. Mais ce titre n'est à la hauteur ni du livre, dont il reprend mal le joli graphisme, ni du précédent épisode, Martine à la campagne. L'aventure se termine très rapidement et n'est ponctuée que de

quatre jeux, et l'énigme trop vite résolue. Et puis les personnages sont figés, vus de loin, souvent de dos, et disposent d'un champ d'action limité. Du coup, même en niveau difficile, on arrive très vite au bout. Et même si l'on peut recommencer les jeux et accéder à d'autres activités, puzzles, coloriage et recettes de cuisine, c'est un peu court ■

Aventure/rôle/action

Dark Messiah of Might and Magic Non? Mais si!

Si la série des Might and Magic passionne depuis des années les amateurs de jeux de stratégie fans d'heroic fantasy, son univers riche et profond se prêtait tout autant à un jeu d'aventure et d'action mâtiné de jeu de rôle. C'est en tout cas ce que s'est dit Ubi Soft, le nouveau détenteur des droits de la série depuis la disparition de 3DO, et force est de constater que l'éditeur avait raison.

Réalisé par les studios lyonnais Arkane, auxquels on devait déjà le très bon Arx Fatalis sur PC et Xbox, Dark Messiah place le joueur dans le rôle de Sareth, un jeune magicien qui, à peine son instruction terminée, est envoyé par son maître Phenrig à la recherche d'une puissante relique magique. Il est accompagné dans sa quête par Xana, une mystérieuse jeune femme immatérielle qui lui sert à la fois de guide, de protectrice et de conscience. Et notre héros en aura bien besoin! Car, bien sûr, comme dans toute quête magique qui se respecte, les ennemis sont nombreux et les apparences souvent trompeuses...

Mini-missions, maxi-contraintes

Si l'aventure commence par l'initiation de Sareth, cette phase est suffisamment courte pour ne pas décourager d'emblée le joueur. Ensuite, c'est le voyage vers la ville de Heaumeroc, première étape de la quête. Et à peine arrivé, Sareth doit arrêter le cyclope géant qui attaque la ville! Rapide—elle ne dure pas plus de deux minutes—, cette première scène préfigure de ce que sera la suite du jeu: une succession de mini-missions, très (parfois trop) dirigées, dont il est impossible de s'écarter sous peine de perdre la partie. En revanche, elles sont entrecoupées de niveaux plus funs (course-poursuite sur les toits de la ville, abordage d'un navire...) et parsemées de lieux secrets à



▲ **SANG POUR SANG** Ce n'est pas sans raison que le jeu est déconseillé aux moins de 18 ans: les combats au corps à corps sont sanglants. Et il est en plus possible d'achever un ennemi à terre en le transperçant d'un coup d'épée.

découvrir qui dynamisent à merveille l'ensemble. Côté réalisation, c'est du presque parfait. Le moteur graphique d'Half-Life 2 fait une fois de plus des merveilles et, secondé par une bande-son irréprochable, il donne au jeu une ambiance réellement prenante. Même la gestion des caractéristiques du héros, que l'on fait évoluer au fur et à mesure qu'il gagne de l'expérience, est aisée. En fait, les seuls reproches sur le plan technique concernent le contrôle du personnage, parfois un peu délicat, et le temps vraiment exagéré de chargement des niveaux ■

Stephan Schreiber



▲ **BOSS** Le cyclope de Heaumeroc est le premier «boss» à descendre. D'autres, encore plus imposants et/ou puissants, suivront...



▲ **ÉVOLUTION** Malgré l'approche action, on reste bien dans l'univers du jeu de rôle: en gagnant de l'expérience, le joueur peut développer à sa guise ses talents pour le combat rapproché, le maniement des armes ou de la magie.



L'avis de la rédaction

On aime

● L'aventure haletante et rythmée, la réalisation quasi parfaite, l'ambiance très réussie.

On n'aime pas

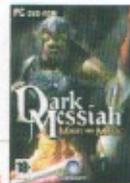
● Les événements un peu trop systématiques qui s'enchaînent de la même façon d'une partie à l'autre, l'interminable temps de chargement des niveaux.

Mention Très bien

A partir de 18 ans

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 3 GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 7 Go sur le disque dur
- ▶ Carte 3D 256 Mo
- ▶ Lecteur de DVD-Rom
- ▶ Windows XP



Prix : 50 euros (55 euros en édition Collector)

Editeur : Ubi Soft

www.darkmessiahgame.com

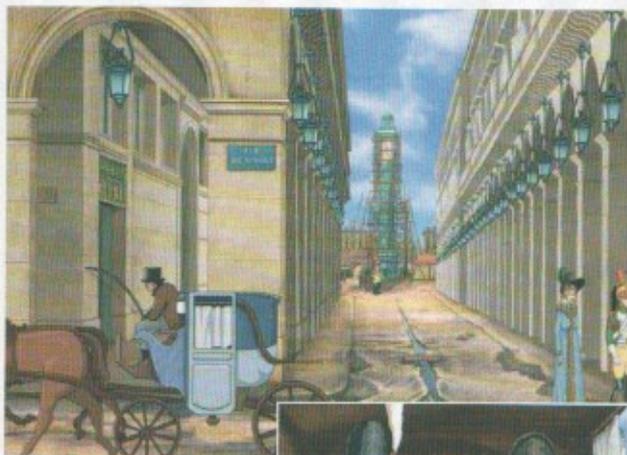
Aventures junior

L'Oricou: Enquête à Paris sous Napoléon

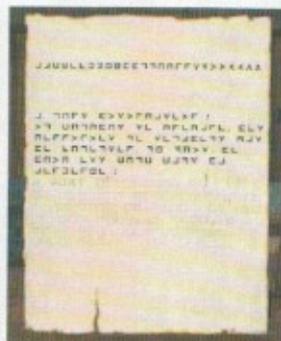
Menace sur l'Empire

Après avoir erré dans les rues médiévales de Poitiers (voir MH 391, p. 67), le jeune Oscar a de nouveau maille à partir avec le maléfique professeur Dunois. Dans ce nouvel épisode, le Paris de Napoléon sert de toile de fond. Les joueurs vont ainsi découvrir l'aspect reconstitué, sous les indications de conservateurs et d'historiens, de différents monuments de la capitale... L'enquête est savamment organisée: des phases de réflexion (rebus et messages secrets à déchiffrer), alternent avec des phases d'action... Chacune de ces étapes est l'occasion de rencontrer des personnages atypiques et de se documenter sur les modes de vie et le contexte politique de la période ■

Coralie Cathelinais



▲ PARIS EN 1809
Sous le Premier Empire, Paris est en mutation. On y découvre la colonne Vendôme sous les échafaudages et la rue de Rivoli boueuse! Au total, une dizaine de monuments reconstitués.



▲ MESSAGES SECRETS
Aucun complot ne s'organise sans messages codés. Heureusement une experte en cryptographie n'est pas loin et fournit aux joueurs la clé pour les déchiffrer.

◀ DÉBIT DE PAROLES
Parmi les originalités de ce jeu, celle-ci consiste à varier la vitesse d'expression de ces deux personnages afin de les rendre intelligibles.

L'avis de la rédaction

On aime

● Le savant équilibre entre l'adresse et la réflexion, les constantes références historiques, les personnages hauts en couleur.

On n'aime pas

● L'absence de niveau de jeu, les mouvements des personnages rudimentaires.

Mention Très bien

De 7 à 12 ans

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 733 MHz ou Mac 300 MHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 750 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants ou Mac OS X



Prix : 39 euros
Editeur : Némopolis
www.nemopolis.net

Eveil

Je fais la fête avec Boowa & Kwala



L'avis de la rédaction

On aime

● Le nombre de jeux, le graphisme rond et coloré, les personnages attachants.

On n'aime pas

● Rien.

Mention Très bien

A partir de 3 ans

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 350 MHz
- ▶ 64 Mo de mémoire vive
- ▶ 46 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants

On ne change pas une équipe qui gagne. Ainsi le tandem Boowa et Kwala, que l'on ne présente plus aux tout-petits, propose dans ce nouvel opus de faire la fête. Anniversaire, Noël ou fête disco, mais aussi spectacle de magie, de marionnettes ou pique-nique, tous les prétextes sont bons pour décorer, colorier ou déplacer des objets à l'aide de la souris.

Les enfants sont aussi invités à chanter des chansons (après les avoir écoutées), observer pour reproduire, ou encore se lancer dans des travaux manuels après avoir imprimé des planches à découper. Au total, 28 jeux ou animations présentées dans une interface colorée, toujours aussi attrayante pour les petits ■ HC



Prix : 19 euros
Editeur : Emme
www.emme.com

Accompagnement scolaire

Atout clic niveau CM2



L'avis de la rédaction

On aime

● Le graphisme, la présentation sous forme de chaînes de télé.

On n'aime pas

● La chaîne histoire présentée en échelle chronologique.

Mention Bien

Elèves de CM2

Ce qu'il vous faut

- ▶ Mac ou PC 1 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ Pas d'installation sur le disque dur
- ▶ Windows 98 et suivants, Mac OS X et suivants

Présenter les rubriques de ce CD-Rom d'accompagnement scolaire sous la forme d'un bouquet de chaînes TV, où l'on clique en fonction du programme souhaité, c'est assurément une trouvaille. Il y a les chaînes principales (français, maths, anglais, sciences, géographie, histoire) et les secondaires (insolite et découverte, micro, quiz, solitaire,

serpent, etc.). Pour accéder à ces dernières, au caractère forcément plus séduisant, il faudra dépenser des jetons que l'on gagnera sur les chaînes principales à force d'exercices dont le parcours est assisté par des « animateurs » virtuels. Dommage que les chaînes Histoire et Géographie restent trop générales et que l'Histoire s'arrête au xx^e siècle ■ HC



Prix : 24,90 euros
Editeur : Hachette
Distributeur : Emme
www.emme.com

Neuf appareils photo numériques compacts

L'embarras du

400 euros, c'est le prix maximum d'un appareil photo numérique compact. Mais le choix est aussi vaste que varié.

Sil amateur éclairé de photo numérique n'a d'yeux que pour les appareils reflex, plus à même de rendre les sensations de l'argentique, les compacts ont toujours la cote auprès des photographes occasionnels. Et pour cause: compacité, qualité de l'image et facilité d'utilisation, le tout pour moins de 400 euros, il y a de quoi craquer! Seulement voilà, lequel

choisir? La réponse est d'autant moins évidente que si les prix sont serrés, les caractéristiques techniques des appareils de cette gamme se révèlent hétéroclites: on en trouve de toutes les tailles, avec des définitions de capteurs situées entre 7 et 10 mégapixels, des focales diverses...

Bien sûr, le premier réflexe – si l'on ose dire – pourrait être de se tourner vers celui affichant les meilleures caractéristiques. Mais nos tests montrent que le choix doit être plus nuancé: par exemple, 10 mégapixels ne sont pas forcément mieux que 8, et une plus grande sensibilité Iso n'assure pas des photos réussies dans toutes les conditions.

Qu'est-ce que c'est ?

Bruit

Le bruit numérique résulte de la détérioration du signal électronique et se traduit par des points colorés parasites qui donnent aux photos un aspect granuleux.

Mégapixel

Unité de mesure utilisée pour quantifier la définition d'un capteur CCD, c'est-à-dire le nombre de points qui composent l'image capturée. En général, on retrouve cette unité dans les appareils photo numériques ou dans les caméras numériques.

PASM

Program, Aperture, Speed, Manual. Ce sigle désigne les quatre modes de contrôle de l'exposition de la photo (programme, ouverture du diaphragme, vitesse d'obturation, manuel).

Nivellement de la qualité

L'impact moindre des seules données techniques sur la qualité des appareils se traduit d'ailleurs de manière assez claire dans notre tableau (voir pages 60 et 61): de mémoire de Clic-Clic, on n'avait jamais vu comparatif au palmarès aussi serré! Sur neuf appareils testés, les quatre premiers se tiennent dans un mouchoir de poche:



0,071 point les sépare, et le deuxième ne rend que 0,004 point au premier; quant au dernier, il n'est qu'à 1,5 point du vainqueur! Bref, malgré leurs disparités, l'ensemble de ces appareils se valent. Et comme notre système de notation prend pour référence les meilleurs appareils reflex du moment, on peut affirmer qu'ils sont tous de très bonne facture.

La raison de ce nivellement de la qualité est en

fait assez facile à comprendre: les fabricants renouvellent régulièrement leurs modèles depuis une dizaine d'années, et chaque nouvelle génération corrige quelques défauts de la précédente.

Les leçons du passé

Certains points faibles qui rendaient pénible le passage de l'argentique au numérique ont ainsi disparu. C'est par exemple

le cas du temps de réaction à la prise de vue, c'est-à-dire le délai entre le moment où l'on appuie sur le déclencheur pour prendre une photo et le moment où l'appareil capture réellement l'image. De 4 à 8 dixièmes de seconde il y a quelques années, il est tombé à des valeurs négligeables qui ne représentent plus un handicap.

De même, les fabricants n'essayent plus de faire des économies en inté-

choix

Et les vainqueurs sont...

Sous une allure discrète, le **Kodak Easyshare C875**

cache bien des trésors : un zoom puissant, des modes **PASM** autorisant un maximum de réglages, une qualité d'image qui ne souffre d'aucun défaut, une remarquable rapidité de mise au point...

Il s'adjuge la première place du comparatif, d'une très courte tête devant le PowerShot A630 de Canon.



Avec son **Photosmart R827**, HP propose, quant à lui, un boîtier bien fini, intégrant un capteur CCD de 7 millions de pixels et un grand écran LCD, et procurant une qualité d'image très honnête. A moins de 280 euros, c'est facilement qu'il s'adjuge la palme du meilleur rapport qualité/prix.



est fait pour vous : son capteur ultrasensible ne génère pas de **bruit**, et il produit des photos dénuées de parasites, même dans les pires conditions d'éclairage.

Un appareil pour chacun

Si vous préférez les photos spontanées et que vous recherchez un appareil discret et équipé d'un stabilisateur, optez pour le Lumix DMC-FX07 de Panasonic. A contrario, si vous préférez maîtriser les réglages et aimez cadrer dans toutes les positions, optez pour le Canon et son écran orientable (il vous faudra cependant aussi faire fi du look et de l'encombrement...).

Sinon, si vous n'avez aucune exigence particulière, choisissez un boîtier polyvalent, discret, efficace et facile à utiliser, tel que l'Easyshare C875 de Kodak ! ■

Frédéric Boutier

Ce rapprochement des performances, malgré la disparité des caractéristiques, constitue finalement une aubaine pour le consommateur, qui peut ainsi choisir un appareil adapté à son type d'utilisation, tout en ayant l'assurance de faire un achat de qualité. Ainsi, si vous êtes un fan de photo d'ambiance ou si vous adorez prendre vos photos sans flash pour conserver la lumière naturelle, le FinePix F30 de Fujifilm

grant de petits écrans LCD illisibles et presque inutiles : tous les appareils de ce comparatif sont équipés d'un écran de 6,35 cm de diagonale. Le regain de confort d'utilisation est immédiatement appréciable, que ce soit en prise de vue ou pour voir rapidement les clichés et les vidéos enregistrés (à ce sujet, tous les appareils capturent des vidéos sans aucune saccade, dans une définition de 640 x 480 points).

Comment nous les avons testés

Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis, et les commente.



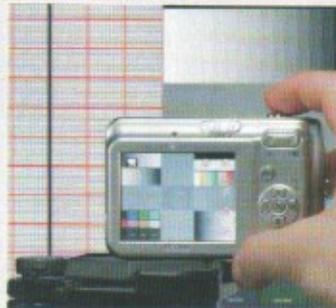
Jacques Elabet est directeur du laboratoire de Micro Hebdo

Qualité optique

Chaque appareil a été testé en photographiant une mire du logiciel DXO. La prise de vue est ensuite analysée pour évaluer son piqué (capacité à rendre les détails), sa distorsion (déformations des lignes géométriques), ses aberrations chromatiques (apparition de franges colorées parasites) et son vignettage (obscurcissement de l'image dans les coins).



Bruit numérique



Le bruit est caractérisé par du gris ou des plages de couleurs hétérogènes. Ce phénomène est particulièrement visible aux sensibilités les plus élevées (à partir de 400 Iso). Pour le mesurer, le laboratoire

photographie une mire à différentes sensibilités et dans différentes conditions d'éclairage. Ces captures sont ensuite analysées avec un logiciel développé par le laboratoire.

Détection des défauts sur nature morte

Pour compléter les tests sur mire, le laboratoire photographie une nature morte piègeuse et sélective. On observe, entre autres, le rendu chromatique défaillant sur le visage, le manque de piqué dans les objets de petite taille, le moiré dans les tissus et le manque de détails dans les cartes routières situées dans les coins.



Décali entre le déclenchement et la prise de vue



La réactivité d'un APN est cruciale pour réaliser de beaux clichés pris sur le vif. Le laboratoire a mesuré au 1/100^e de seconde près le décali entre l'appui sur le déclencheur et la prise de vue réelle.

Pour cela, il photographie un chronomètre numérique dont le système de mise en route est relié au déclencheur de l'appareil. Les mêmes mesures ont été réalisées pour évaluer le décali en mode rafale et le décali de mise au point de l'autofocus - décali qui est d'ailleurs une mesure très discriminante.

Evaluation de l'ergonomie

C'est un jury composé de journalistes et d'ingénieurs qui a noté l'ergonomie des menus, des boutons, la facilité de cadrage et la qualité de l'écran de tous les appareils photo.





Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés. Pour ces appareils numériques, la qualité d'image entre pour 60 % dans la note globale, la part belle étant faite à la précision de l'image. Viennent ensuite la rapidité et la facilité d'utilisation (le bonus allant à l'ergonomie des boutons et menus) avec 15 % chacune. Les 10 % qui restent vont aux caractéristiques, privilégiant ici la distance focale et les modes d'exposition.

Attention : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

1^{er}
Kodak
Easysshare C875
www.kodak.fr



● Kodak épate avec ce petit boîtier qui propose une très belle qualité d'image, un zoom puissant, de nombreux réglages, et un bon temps de réaction. Il rate même de peu la palme du rapport qualité/prix. Un très bon appareil !

Note globale : **6,97**

Mention **Bien**

Qualité/prix : **7,3**

Mention **Bien**

349 euros

2^e
Canon
PowerShot A630
www.canon.fr



● Seul 0,004 point sépare ce modèle du premier du classement. Autant dire que le match a été serré ! Là aussi la qualité est au rendez-vous, avec, en plus, un écran orientable. Dommage que le boîtier soit aussi volumineux.

Note globale : **6,97**

Mention **Bien**

Qualité/prix : **6,9**

Mention **Bien**

369 euros

3^e
Panasonic
Lumix DMC-FX07
www.panasonic.fr



● Cet appareil est parmi les gagnants arrivés dans un mouchoir. A seulement 0,056 point du Canon, ce DMC-FX07 s'en tire très bien, affichant à son avantage un véritable stabilisateur d'images et une focale grand-angle.

Note globale : **6,91**

Mention **Bien**

Qualité/prix : **6,3**

Mention **Bien**

400 euros

Caractéristiques	10 %	7,3	7,3	7
1 Nombre de pixels du capteur		8 mégapixels	8 mégapixels	7 mégapixels
2 Résolution optique en qualité maximale		3264 x 2448 points	3264 x 2448 points	3072 x 2304 points
3 Stabilisateur d'image	10 %	Aucun 0	Aucun 0	Stabilisation optique 10
4 Distance focale (équivalent appareil photo 35 mm) / Ouverture	35 %	37 - 185 mm / 2,8 - 4,4 5,4	35 - 140 mm / 2,8 - 4,1 5,9	28 - 102 mm / 2,8 - 5,6 5,2
5 Sensibilités permises		64, 100, 200, 400, 800 ISO	80, 100, 200, 400, 800 ISO	100, 200, 400, 800, 1250, 3200 (mode scène) ISO
6 Modes d'exposition ** / Nombre de modes scène	30 %	PASM / 21 10	PASM / 15 10	P / 19 5,5
7 Flash / Portée annoncée en grand-angle		Intégré / 4,1 mètres	Intégré / 4,2 mètres	Intégré / 4 mètres
8 Définition des vidéos / vitesse / son	15 %	640 x 480 / 30 im/s / Oui 10	640 x 480 / 30 im/s / Oui 10	640 x 480, 848x480 / 30 im/s / Oui 10
9 Type de carte mémoire utilisée ***		SD, MMC	SD, SDHC, MMC	SD, SDHC, MMC
10 Dimensions (l x H x P) / Poids	10 %	9,2 x 6,7 x 4 cm / 233 g 8,6	11,4 x 6,8 x 4,9 cm / 332 g 7,3	9,4 x 5,35 x 2,6 cm / 157 g 9,7
Facilité d'utilisation	15 %	5,7	6,4	6,2
11 Type d'alimentation fournie	5 %	2 piles AA 0	4 piles AA 0	Batterie Li-ion 10
12 Qualité du viseur optique	10 %	Pas de viseur 0	Assez bien 4,8	Pas de viseur 0
13 Qualité de l'écran LCD / Taille	25 %	Bien / 6,35 cm 6,7	Bien / 6,35 cm 7,3	Bien / 6,35 cm 7,4
14 Ergonomie des boutons et des menus	60 %	Bien 6,6	Bien 6,9	Bien 6,5
Rapidité	15 %	7,2	7,3	6,4
15 Temps de mise en route	20 %	2,85 s 4,7	2,01 s 5,7	2,04 s 5,7
16 Temps de réaction à la prise de vue	25 %	0,12 s 9	Aucun 10	0,04 s 9,7
17 Temps entre chaque photo / Nombre de photos en rafale	10 %	1,44 s / 5 photos 2,6	0,55 s / illimité 6,8	0,38 s / 6 photos (et 0,5 s / illimité) 8,2
18 Temps de latence à la mise au point	15 %	0,2 s 8,4	0,41 s 6,7	0,7 s 4,4
Qualité d'image	60 %	7,2	6,9	7,2
19 Précision de l'image	30 %	Bien 6,1	Assez bien 6	Assez bien 5,7
20 Vignettage	10 %	Bien 8	Très bien 8,5	Bien 7,7
21 Distorsion	10 %	0,41 % 8	0,36 % 8,2	0,18 % 9,1
22 Aberration chromatique	10 %	Très bien 8,5	Bien 7	Très bien 8,5
23 Fidélité des couleurs	10 %	Bien 6,5	Bien 6,6	Assez bien 5,6
24 Bruit numérique	15 %	Très bien 8,2	Bien 6,7	Très bien 8,1
25 Qualité des photos évaluée en jury	15 %	Bien 7	Bien 7,5	Bien 7,9

* Mode ASR : fausse stabilisation qui consiste en fait à booster la sensibilité pour baisser le temps de pose. Elle dégrade la qualité des photos. ** P : programme auto. A : priorité à l'ouverture. S : priorité à la vitesse. M : manuel.



4^e Fujifilm FinePix F30 www.fujifilm.fr	5^e Samsung NV10 www.samsung.fr	6^e Sony Cyber-Shot DSC-W100 www.sony.fr	7^e HP Photosmart R827 www.hp.com	8^e Pentax Optio S7 www.pentax.fr	9^e Nikon Coolpix L5 www.nikon.fr
					
<ul style="list-style-type: none"> • Toujours dans le mouchoir, à 0,01 point de son prédécesseur, le F30 affiche une excellente gestion du bruit grâce à la sensibilité de son capteur. La garantie de belles photos en intérieur! 	<ul style="list-style-type: none"> • Avec cette génération d'appareils, Samsung renouvelle complètement sa gamme. Le look est plus marqué, avec une belle finition et quelques innovations comme la présence de touches tactiles sur le boîtier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Globalement rapide, le DSC-W100 marque toutefois le pas en termes de qualité d'image. Dommage aussi que Sony s'évertue toujours à utiliser un format de carte mémoire propriétaire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avec des résultats honnêtes pour moins de 300 euros, voici un très bon choix pour les petits budgets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lent à l'allumage et à la mise au point, ce Pentax ne se rattrape malheureusement pas sur la qualité des prises de vue. Elles font d'ailleurs partie des plus bruyées de ce comparatif. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avouons-le: Nikon nous a beaucoup déçus avec ce boîtier. Finitions très moyennes, qualité d'image très moyenne, la marque prisée des professionnels ne sera pas du grand public avec ce genre de compact.
Note globale: 6,9	Note globale: 6,1	Note globale: 6	Note globale: 5,97	Note globale: 5,6	Note globale: 5,5
Mention Bien	Mention Bien	Mention Assez bien	Mention Assez bien	Mention Assez bien	Mention Assez bien
Qualité/prix: 7,2	Qualité/prix: 5,6	Qualité/prix: 6,3	Qualité/prix: 7,8	Qualité/prix: 6,8	Qualité/prix: 6,7
Mention Bien	Mention Assez bien	Mention Bien	Mention Bien	Mention Bien	Mention Bien
349 euros	399 euros	350 euros	279 euros	299 euros	299 euros

1	6 mégapixels	6,3	10 mégapixels	6,2	8 mégapixels	6,1	7 mégapixels	5,3	7 mégapixels	5,6	7 mégapixels	6,6
2	2848 x 2136 points		3648 x 2736 points		3264 x 2448 points		3088 x 2304 points		3072 x 2304 points		3072 x 2304 points	
3	Aucun (Mode ASR *)	0	Aucun (Mode ASR *)	0	Aucun	0	Aucun (Mode «Anti-flou»)	0	Aucun (Mode «Anti-flou»)	0	Stabilisateur optique	10
4	37 - 111 mm / 2,8 - 5	3,7	35 - 105 mm / 2,8 - 5,1	4,8	38 - 114 mm / 2,8 - 5,2	4,4	39 - 118 mm / 3,5 - 4,2	3,7	37,5 - 112,5 mm / 2,7 - 5,2	4,2	38 - 190 mm / 2,9 - 5	4,5
5	100, 200, 400, 800, 1 600, 3 200 ISO		100, 200, 400, 800, 1 000 ISO		80, 100, 200, 400, 800, 1 250 ISO		100, 200, 400 ISO		50, 100, 200, 400, ISO (800 et 1 600 ISO en 4 mégapixels)		80 ISO	
6	PAS / 15	8,5	PM / 11	7	PM / 6	7	P / 13	5,5	P / 17	5,5	P / 15	5,5
7	Intégré / 6,5 mètres		Intégré / 3,2 mètres		Intégré / 6 mètres		Intégré / 4,1 mètres		Intégré / 5,1 mètres		Intégré / 5,5 mètres	
8	640 x 480 / 30 im/s / Oui	10	640 x 480 / 30 im/s / Oui	10	640 x 480 / 30 im/s / Oui	10	640 x 480 / 24 im/s / Oui	9,2	640 x 480 / 30 im/s / Oui	10	640 x 480 / 30 im/s / Oui	10
9	xD Picture Card		SD, MMC		MS Duo, MS PRO Duo		SD, MMC		SD, MMC		SD, MMC	
10	9,33 x 5,86 x 3 cm / 190 g	9,4	9,1 x 6,2 x 2,7 cm / 164 g	9,6	9,9 x 6,4 x 3 cm / 187 g	9,2	9,35 x 6,2 x 2,45 cm / 158 g	9,7	8,86 x 5,4 x 2,12 cm / 119 g	10	10 x 6,3 x 4,4 cm / 215 g	8,8
		5,9		6,8		6,2		5,9		6,6		5,9
11	Batterie Li-ion	10	Batterie Li-ion	10	Batterie Li-ion	10	Batterie Li-ion	10	Batterie Li-ion	10	2 piles AA	0
12	Pas de viseur	0	Pas de viseur	0	Assez bien	4,6	Pas de viseur	0	Pas de viseur	0	Pas de viseur	0
13	Bien / 6,35 cm	6,6	Bien / 6,35 cm	7,2	Bien / 6,35 cm	7,1	Bien / 6,35 cm	6,6	Bien / 6,35 cm	7,8	Bien / 6,35 cm	6,9
14	Bien	6,3	Bien	7,5	Assez bien	5,8	Bien	6,2	Bien	6,9	Bien	7
		7		6		7,6		6,5		3,9		4,8
15	2,15 s	5,6	3,01 s	4,5	1,86 s	5,9	2,56 s	5,1	3,75 s	3,6	3,76 s	3,6
16	Aucun	10	Aucun	10	Aucun	10	0,2 s	8,4	0,15 s	8,8	0,15 s	8,8
17	0,43 s / 3 photos (et 1,8 s / illimité)	7,7	0,6 s / 3 photos (et 1,46 s / illimité)	6,5	0,98 s / 4 photos	4,8	0,57 s / 3 photos	6,7	1,86 s / illimité	0,7	1,47 s / illimité	2,5
18	0,51 s	5,9	0,72 s	4,2	0,3 s	7,6	0,5 s	6	1 s	2	0,8 s	3,6
		7,2		5,9		5,5		6		5,7		5,4
19	Assez bien	6	Assez bien	6	Assez bien	5,6	Assez bien	5,5	Assez bien	5,9	Assez bien	5
20	Très bien	8,3	Très bien	8,2	Assez bien	5,9	Très bien	9	Bien	6,9	Assez bien	5,7
21	0,27 %	8,7	0,8 %	6	0,92 %	5,4	0,87 %	6,7	0,93 %	5,4	0,5 %	7,5
22	Bien	7,5	Assez bien	6	Recalé	1,5	Assez bien	4,5	Bien	7	Bien	7
23	Assez bien	5,7	Assez bien	4,5	Assez bien	6	Bien	6,1	Assez bien	5,2	Assez bien	5
24	Très bien	8,5	Assez bien	5,7	Bien	7,4	Bien	6,1	Assez bien	5,1	Assez bien	4,8
25	Bien	7,4	Assez bien	5,4	Assez bien	5,9	Assez bien	5,1	Assez bien	5	Assez bien	4,6

*** SD: Secured Disk SDHC: Secured Disk Haute Capacité MMC: MultiMedia Card MS: Memory Stick

Les vainqueurs : on aime, on n'aime pas...



Kodak Easyshare C875

On aime... l'excellente qualité de l'image

Pour estimer la qualité d'un appareil photo numérique, même avec des modèles pour tout public, le nombre de paramètres à prendre en compte est important. Et ceux qui concernent la qualité d'image sont primordiaux. Alors, quand un appareil est capable à la fois de bien respecter les couleurs, de fournir une image piquée et sans bruit, même dans de mauvaises conditions d'éclairage, il se retrouve naturellement en haut du panier ■



On aime... le zoom optique de 5x

Sur des appareils photo numériques de cette gamme, il est rare de trouver un zoom optique dépassant les 3x. Sur le modèle Kodak, le zoom optique est de 5x, ce qui correspond à une focale réelle pouvant atteindre 190 mm (par équivalence avec un appareil photo argentique). Une telle focale alliée à la résolution du capteur (8 mégapixels) permettra d'isoler un sujet distant, par exemple, en jouant du zoom et d'un petit recadrage avec un logiciel de retouche d'images ■



On aime... la diversité des réglages

Si les réglages automatiques des appareils permettent de faire face à la plupart des situations de prise de vue, l'accès à des réglages semi-automatique (priorité ouverture ou priorité vitesse), ou même à un réglage manuel est un plus. Dans le cas présent, l'appareil Kodak donne accès à toutes ces possibilités avec la présence des modes PASM ■

On aime... la rapidité de mise au point

Pour ne pas rater le moment clé d'une situation, ou saisir un sujet en mouvement, mieux vaut avoir un appareil photo réactif. Il ne faut que 0,2 seconde au modèle de Kodak pour faire la mise au point. Un très bon point, donc ■

On n'aime pas... la lenteur au déclenchement

Malheureusement, cet appareil n'est pas aussi véloce lorsqu'il s'agit du temps de latence à la prise de vue (temps écoulé entre le moment où l'on appuie sur le déclencheur et le moment où la photo est effectivement prise) ■



HP Photosmart R827

On aime... les belles dimensions et la définition de l'écran



Le Photosmart R827 a beau être l'appareil le moins cher de ce banc d'essai, son écran LCD n'est pas au rabais. Aussi grand que les autres (2,5 pouces, soit 6,35 cm de diagonale), il est lumineux et agréable à regarder ■



On aime... la qualité optique

Obtenir une image « piquée », avec des détails, c'est bien. Obtenir une image piquée sur toute la surface de l'image, même sur les bords, c'est mieux. Pourtant, les images provenant de nombreux appareils présentent des bords flous et/ou sombres, surtout quand le zoom a sa focale en position minimale ou maximale : on appelle ça du vignetage. Mais le modèle de HP est relativement peu sensible à ce phénomène, un bon point ■

On n'aime pas... les possibilités limitées de réglage

Pouvoir accéder à d'autres réglages que le mode tout automatique d'un appareil photo constitue un plus. Et sur le modèle de HP, il faut reconnaître que le choix est plutôt sommaire : en dehors du mode automatique, on ne peut utiliser que des modes programmes où les réglages sont déjà prédéfinis en fonction de certaines situations. Certes, on dénombre 13 programmes, pas moins, mais ils ne peuvent pas couvrir tous les cas : on aurait aimé en plus des réglages manuels ou avec une priorité (ouverture ou vitesse) ■



On n'aime pas... l'accès difficile aux boutons

Si l'ergonomie des menus est plutôt bonne, il n'en va pas de même pour celle du boîtier. Sa prise en main n'est pas des plus agréables, et l'accès à certains boutons, comme la mise sous tension, n'est pas des plus évidentes... Design certes, mais pas pratique ■

Les autres modèles : on aime, on n'aime pas...

Canon PowerShot A630

On aime... l'écran orientable

La qualité et la taille de l'écran LCD du modèle de Canon sont appréciables. Et, en plus, l'écran est orientable! Cela présente deux avantages importants: d'une part, l'écran peut être retourné pendant le transport pour être protégé; d'autre part, le fait de pouvoir l'orienter autorise des prises de vue dans les conditions les plus... tordues ■



Fujifilm FinePix F30

On aime... l'étendue de la sensibilité

La sensibilité d'un appareil photo numérique, de son capteur plus exactement, est très importante. C'est elle, en effet, qui autorise des prises de vue dans des conditions d'éclairage difficiles, tout en préservant la qualité de l'image.

Et le F30, sur ce point, propose la meilleure solution qui existe. Vous aurez beau chercher d'autres modèles, même plus onéreux (hors appareils reflex), aucun appareil n'arrive à la cheville du F30. Certes, il n'est pas le seul à « monter » à 3200 ISO, mais c'est le seul à gérer aussi bien des sensibilités élevées. Un détail qu'il convient de ne pas négliger ■



Panasonic Lumix DMC-FX07

On aime... le vrai stabilisateur optique

De plus en plus d'appareils photo numériques proposent des systèmes pour éviter les images floues dues au tremblement involontaire de la main. Baptisés « anti flou » ou « anti shake », ces systèmes, qui jouent essentiellement sur l'exposition en augmentant la sensibilité du capteur, le plus souvent au détriment de la qualité d'image, ne sont pas de véritables systèmes de stabilisation de l'image. Ces derniers sont plus compliqués et plus onéreux à mettre en œuvre. On trouve pourtant dans le modèle de Panasonic un stabilisateur optique, un vrai! ■



On aime... le mode vidéo en 16/9

Ce modèle de Panasonic est l'un des rares appareils photo du marché à proposer un mode vidéo au format 16/9 ■

Pentax Optio S7

On n'aime pas... l'extrême lenteur pour tout

Qu'il s'agisse du temps de mise en route de l'appareil, du temps de latence à la prise de vue, du temps nécessaire à la mise au point ou du délai entre deux photos successives en mode rafale (qui n'a de rafale que le nom), tous les résultats montrent que cet appareil de Pentax est décidément lent... ■

Samsung NV10

On aime... l'originalité et l'efficacité de l'ergonomie



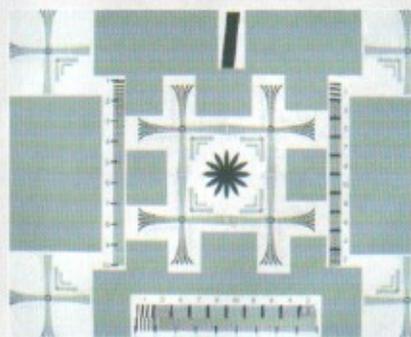
Il est rare d'observer une réelle nouveauté en termes d'ergonomie sur les appareils de cette gamme. C'est pourtant le cas avec Samsung qui a placé à droite et en bas de son écran LCD une rangée de touches sensibles. En fonction du mode choisi, ces touches permettent d'accéder facilement à

tous les réglages en croisant les lignes de menu horizontales et verticales. Il n'est donc plus nécessaire de passer par une volée de sous-menus, ce qui est plus rapide. Bien vu! ■

Nikon Coolpix L5

On n'aime pas... la mauvaise qualité de l'image

Nikon est une référence dans le monde de la photo, qu'il s'agisse de numérique ou d'argentique. Une des images liées à cette marque est, justement, la qualité des images fournies par ses modèles. Mais ici, ce n'est pas vraiment le cas. Manque de précision et de détail dans les photos, vignetage assez présent, gestion des couleurs très moyenne, nous sommes assez déçus par les résultats obtenus avec notre mire de tests (voir photo) ■



Sony Cyber-Shot DSC-W100

On n'aime pas... le prix des cartes mémoire

Peu répandu, le Memory Stick est le format de cartes mémoire développé par Sony. Le Memory Stick Duo est plus petit que le format Memory Stick classique: on le trouve notamment dans les téléphones portables de la marque, et il est encore moins répandu que la version « classique ». Alors que la plupart des appareils utilisent le format SD Card - on trouve des cartes de 1 Go pour 15 euros dans ce format -, il faudra déboursier environ quatre fois plus pour obtenir la même quantité de mémoire en Memory Stick Duo... Ça fait réfléchir ■



**Des infos insolites
pêchées sur le Net**

Le clin d'œil des lecteurs

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet: un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le CD-Rom **Goya Multimedia**, édité par **Magix**, pour éditer, sauvegarder et graver tous vos fichiers audio et vidéo.

¿ Hablas... English ?

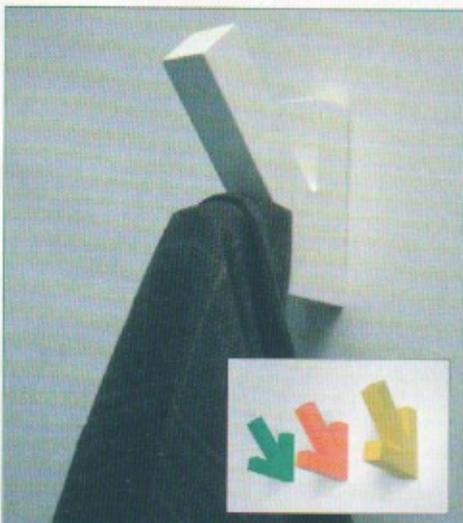
Afin de perfectionner son anglais et de passer les tests d'évaluation, Eni Academy propose un forfait de 40 heures de cours assorti de huit entretiens en face à face avec un interlocuteur... espagnol! Merci à Cyril Dierickx de Pontchateau (Loire-Atlantique) pour ce clin d'œil.

Forfait 40 H : Maîtriser parfaitement l'anglais et se préparer au TOEIC
Objectif : identifier vos lacunes puis, par créneau de 2 H maximum, perfectionnez votre niveau d'anglais. Entrez-vous sur un examen TOEIC blanc (Test Of English for International Communication). Profitez de 6 rendez-vous réguliers avec un interlocuteur natif, en face à face.
Coût : 500 € HT (financé par votre employeur dans le cadre du CPF)
*Prévoir le coût d'impression à l'examen. Nous pouvons vous charger des démarches administratives.
Retour à la liste

Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebdo.com une capture de la page (format Tif, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche **Imprime Ecran**, ouvrez Paint, menus **Édition**, **Coller**, et enregistrez l'image sur le disque dur.

Patère pas austère

L'informatique et ses usages n'ont pas fini d'inspirer les designers. Après le curseur de souris transformé en cerf-volant (voir Micro Hebdo numéro 436, page 65), en voici une nouvelle adaptation. Pour savoir où laisser son manteau chez Richard Shed, c'est facile: il n'y a qu'à suivre la flèche, et y accrocher ledit manteau ■ www.richardshed.com/page.php?page=17



Le Geek-parade

Les fondus d'informatique, capables de passer des journées et des nuits sur leur ordinateur ont un nom: ce sont les **geeks** (prononcez guik), mot emprunté à l'anglais. Internet étant l'un de leur lieu d'activité privilégié, il est donc normal d'y trouver des sites qui leur sont dédiés. Mais ce n'est pas tout: on y trouve aussi des chansons! Celle de **Manu Servé**, tout en tendresse, est consacrée à la fiancée du geek, décidément bien méritante. Plus déroutante et lardée de gros mots informatiques, **CSS** (par di13774n73) est un hommage à la feuille de style qui



permet une gestion simplifiée de la mise en forme des documents HTML ou XML. Quant aux inconditionnels de l'accent anglophone, le site officiel du logiciel libre répertorie quelques délicieuses parodies comme **What a Wonderful Code** ou **Eleanor Rigby**

des Beatles revue à la sauce hacker. Un documentaire français consacré à la culture geek est aussi en préparation. Une première bande-annonce présente le projet, mais les témoignages sont encore les bienvenus ■ **Olivier Lapirot**

- www.manuserve.com/la_fiancée_du_geek.php (*La fiancée du geek par Manu Servé*)
- <http://freedotfr.free.fr/css.htm>
- www.gnu.org/fun/humor.html#Music
- www.suckmygeek.com (*Le documentaire en préparation*)

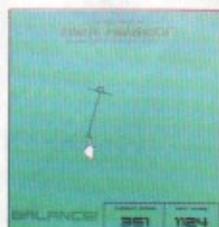
Droit d'inventaire

Les Sept Merveilles du monde retenues par les Grecs mêlaient beauté, grandeur et prouesse technique. Quels monuments actuels retiendraient aujourd'hui l'attention du philosophe Philon de Byzance? Une présélection ayant déjà été effectuée sur le site **New 7 Wonders**, les internautes sont invités à voter



de Pâques, temple d'Angkor...). A 2200 ans d'intervalle, il est amusant de constater que l'unique merveille antique encore existante était la plus vieille au moment du recensement grec. Il s'agit de la grande pyramide de Gizeh, qui remet son titre en jeu pour l'occasion ■ www.new7wonders.com

Bien balancé



Pour assouplir le poignet avant de passer une journée à manipuler la souris, rien de mieux qu'une partie de ce jeu. Il s'agit de maintenir en équilibre un plateau placé sur une tige et sur lequel repose un poids, en déplaçant la souris à bon escient afin de redresser l'ensemble et de l'empêcher de tomber. Rien de bien compliqué, en somme. Mais avec les secondes qui s'écoulent, le poids s'alourdit, et rend le tout de plus en plus instable ■ www.alexheaton.co.uk/games/tilt/tilt.swf

L'énigme de la semaine

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre. **Complétez avec des chiffres.** Dans la suite de ce texte, il y a ... fois le chiffre 4 en dehors de cette ligne 1 il y a ... fois le chiffre 3 en dehors de cette ligne 2 il y a ... fois le chiffre 2 en dehors de cette ligne 3 il y a ... fois le chiffre 1 en dehors de cette ligne 4.

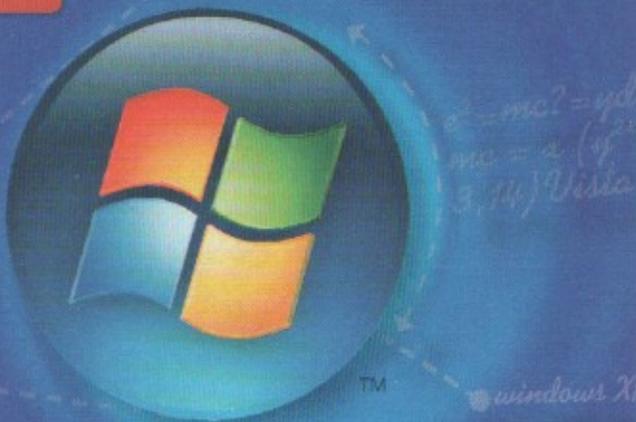
Réponse la semaine prochaine.

L'énigme de la semaine dernière:

1	8	6	2	6	7	5	3
3	1	1	1	8	2	2	2
8	3	2	4	7	6	5	1
3	7	5	8	3	3	1	4
5	4	4	6	7	1	8	2
7	1	4	3	2	5	3	5
2	2	8	3	4	4	7	5
2	2	3	1	4	4	6	5



En couverture



Et voilà Vista!

● C'est la dernière ligne droite pour le successeur de Windows XP! Nous l'avons testé sous toutes ses coutures. Est-il vraiment mieux que XP? Faut-il l'attendre pour changer de PC? La rédaction répond.

TEST Le labo a testé

Neuf disques durs multimédias

● Profiter de ses DivX et de ses MP3 sur son téléviseur ou sa chaîne hi-fi, c'est ce que permettent les neuf disques durs multimédias que notre laboratoire a testés.



Economisez votre processeur AMD

● Comme le SpeedStep d'Intel, le Cool'n Quiet d'AMD réduit la température et la consommation des Athlon et des Sempron lorsqu'ils sont peu sollicités. Mode d'emploi.



Logiciels

Tout sur les DRM

● Acheter de la musique en ligne, c'est bien... à condition de ne jamais réinstaller Windows ni changer de PC! Voici nos solutions aux difficultés qui vous attendent si vous ne respectez pas ces règles.



Internet

Que de belles plantes!

● Combien existe-t-il de variétés d'orchidées? La tomate est-elle un fruit? Trouvez les réponses dans notre sélection de sites consacrés à la botanique.



CD-Rom et jeux

Les bons réglages pour vos jeux

● Filtrage anisotropique, anticrénelage, synchronisation avec l'écran... A quoi servent les réglages vidéo des jeux 3D? Explication et démonstration.

hebdo Micro

26, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Philippe Santini

RÉDACTION

Directeur de la rédaction
Bernard Monteil

Assistante et coordinatrice des concours
Sandrine Raffain (3826)
redaction@microhebdo.com
Tél. : 01 44 25 36 26
Fax : 01 45 57 43 75

Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 44 25

Rédacteurs en chef

Ivan Roux (3807),
Stephan Schneider (3152)

Directeur artistique

Gérard Bordes (3812)

Rédacteurs en chef adjoints

Jean-Marc Garmez (3171)
Jean-Loup Henslet (3271)

Chef de rubrique, responsable de la coordination des tests

Vincent Lheur (3812)

Chefs de rubrique

Fabrice Audier (3801),
Frédéric Boutier (3827),
Hervé Cabizzo (3574),
Emmanuel Genty (3808)

Rédacteurs

Vincent Bérebt (3046),
Caroline Carhinas (3718),
Olivier Lapin (3704), Valérie
Quélier (3543), Magali Rangin
(3236), Stéphane Vossat (3342)

Iconographie

Sandrine Goutal (3304)

Secrétariat de rédaction

Ramón Alcaya, SGR (3814),
Christian Mouquet, 1^{er} SR (3844),
Sabine Duhamel (3820),
Florence Gatzler (3096),
Wronique Jollé (3841)

Maquette

Michèle Grélaud-Doria,
chef de studio (3813),
Stéphane Berlindot (3803)

Kristell Eon (3818),
Anne Jomaron (3843),
Sandrine Luger (3816),
Séverine Mellado-Tailades (3818)

Ont collaboré à ce numéro

Roger Bouches, Benjamin Chemins,
Marie-Clémence du Cheyron,
Patricia Frein, Rémi Malinvey, Alain
Maugin, Didier Marandin, Leslie
Maximin, Nathalie Moutreau

LABO TESTS

Directeur
Jacques Etzabet (3773)

MARKETING ET COMMERCIAL

Directeur commercial
et marketing
Pierre-Dominique Lucas

Assistante de direction
Sylvia Besse (3161)

Directeur marketing

Philippe Borden (3114)

Responsable marketing

Nathalie Nyer (3094)

PUBLICITÉ

Tél. : 01 44 25 32 22

Directeur de publicité adjoint

Laurent Laventure (3285)

Directrice de clientèle

Françoise Morabet (3072)

Assistante commerciale

Fatma Bouilla (3222)

Responsable d'exécution

Cécile Berrisimo (3136)

Marketing études-promotion-publicité internationale

Directeur commercial
international
Jérôme Collu-Merite (3540)

Responsable Marketing International

Stefano Bartlett (3200)

Régies internationales UK

● OCA - Greg Corbett
Tél. : (+44) 207 730 6033
Fax : (+44) 207 730 6033
gca@oca-international.co.uk

BeneLux

● Huson European Media
James Clayton
Tél. : (+44) 19 32 564 999
Fax : (+44) 19 32 564 998
jclayson@husonmedia.com

Germany

● DS Media - Dominique Schall
Tél. : (+49) 7844 47 001

Fax : (+9) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info

USA

● Huson International Media
Ralph Lockwood
Tél. : (+1) 408 879 6666
Fax : (+1) 408 879 6669
ralph@husonusa.com

Italy

● Medias International
Jean-Pierre Brunel
Tél. : (39) 51 751 494
Fax : (39) 51 751 482
medias@pubcom.net

Israel

● Talbar Media - Asa Talbar
Tél. : (972) 35 62 95 66
Fax : (972) 35 62 95 67
talbar@inter.net.il

Japan

● Shinko Co. - Kazuhiko Tanaka
Tél. : (81) 3 3589 4667
Fax : (81) 3 3505 8628
exp@shinko.com

La Direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans motif à justifier sa décision.

FABRICATION

Directeur
Maxime Civil

Chef de fabrication

Pascale Bailly

Préresse

Jean-François Alard

DIFFUSION

Directeur
Dominique Pancaidi (3122)

Directeur des ventes

Alain Joubert (3156)

Contact réseau

N° Vert : 0800 07 77 67
réservé aux distributeurs et diffuseurs de presse

DISTRIBUTION

Transports Presse

VENTES ANCIENS NUMÉROS

Josyane Rat Tél. : 01 44 25 31 40
jrat@groupetests.fr
Ouvert du mardi au vendredi
de 14 h à 18 h

Responsable promotion

abonnement Thierry Jaquet (3155)

ABONNEMENTS

Tél. : 03 44 62 52 52

Fax : 03 44 12 57 67
De l'étranger, tél. : 03 44 62 52 38

1 an, soit 48 numéros

France : 60 euros (TVA 2,10 % incluse)
Etranger : nous consulter

MICRO HEBDO est édité par

GRUPE TESTS

Président-directeur général

Philippe Santini

Directeur administratif et financier

Narash Sakhrani

Directeur général adjoint, pôle professionnel

Luc Feyard

Directeur général adjoint, pôle grand public

Bernard Monteil

Directeur général adjoint, pôle Internet et développement

Nenad Cetkovic

Secrétaire générale

Nicole Fayssoyot

Groupe Tests Société anonyme au capital de 199 272 euros

Siège social :

26/40, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15
Tél. : 01 44 25 30 01
311 243 794 RDS Paris
Code APE : 221 E
TVA intracomunautaire :
82 31 1 243 794
Principal actionnaire :
APRONA Groupe Tests
Toute reproduction, représentation,
traduction ou adaptation, qu'elle soit
intégrale ou partielle, quel qu'en
soient le procédé, le support ou
le média, est strictement interdite
sans l'autorisation de Groupe Tests,
sauf dans les cas prévus par l'article
L.122-5 du code de la propriété
intellectuelle ©2006 Groupe Tests
- tous droits réservés
Commission paritaire
0808 K 78511 ISSN 1276-549-X
Dépôt légal : à parution
Imprimé en France par Maury,
45331 Malherbes Cedex
Photogravure
Groupe Tests (Quentin Moreau,
Philippe Tesler)